

Auto Elia



Vía Complutense, 121
Alcalá de Henares
900 928 889
www.autoelia.es

Quijotes

www.revistaquijotes.com

Fundado en 1991



QUINCENAL ¡¡Nos Gusta Alcalá!!
PARA ESTAR INFORMADOS DE LO QUE PASA EN ALCALÁ

30.000 Impactos

NÚMERO 3. AÑO 2026

DEL 1 AL 15 DE FEBRERO DE 2026 Publicidad: 670 70 46 10

GRATUITO



Alcalá anunció en FITUR una nueva edición de la Noche en Blanco el 16 de mayo y presento los conciertos de la Muralla 2026



Alcalá de Henares se sumerge en 'Cuéntame' con una ruta por sus localizaciones y una exposición inmersiva



El Ayuntamiento de Alcalá presentó la nueva temporada del Teatro Salón Cervantes



La alcaldesa elogió "La generosidad, el coraje, la fortaleza y la devoción por Alcalá" de Asela Sanz Herranz en la entrega del Premio ALMA Catalina



Alcalá presentó en su stand el cartel de Semana Santa, la Semana Cervantina y la gastronómica para 2026



Alcalá de Henares presentó su oferta turística en FITUR como enclave Patrimonio Mundial



La alcaldesa de Alcalá puso en valor "la importancia del creciente turismo de congresos para Alcalá" en FITUR 2026



RAMÓN LAPAYESE

Colección privada | antológica

RAMÓN LAPAYESE

28 ENE | 15 MAR

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
Calle Santa María la Rica, 3

SALA ANTONIO LÓPEZ

MA A SÁ | 11 A 14 | 17 A 20

DO | 11 A 14

LUNES CERRADO | ENTRADA LIBRE

2026 Área de Cultura
www.culturalcala.es / www.ayto-alcaldedehenares.es

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Alcalá de Henares presentó su oferta turística en FITUR como enclave Patrimonio Mundial

La alcaldesa presentó la oferta turística en el stand de la Comunidad de Madrid, dedicado a los enclaves Patrimonio Mundial.

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, presentó su amplia y diversa oferta turística en el stand de la Comunidad de Madrid en FITUR, dentro del espacio dedicado a los enclaves Patrimonio Mundial, junto a los municipios de San Lorenzo de El Escorial y Aranjuez. En el acto en el que se ha guardado un minuto de silencio en memoria de las víctimas del accidente ferroviario de Adamuz y en Gelida, también han participado los alcaldes de El Escorial y Aranjuez, así como el viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte, Luis Martín.

Piquet destacó el orgullo que supone para la ciudad estar presente un año más en la feria, representando a un destino que, desde su declaración como Patrimonio Mundial por la Unesco en 1998, "se ha consolidado como una ciudad universal que recibe más de 850.000 visitas al año".

La alcaldesa puso en valor la riqueza histórica, cultural y monumental de Alcalá, una ciudad "modelada desde sus orígenes romanos en Complutum hasta convertirse en la Ciudad del Saber, de Dios, de las Artes y de las Letras". Asimismo, subrayó los escenarios y espacio tan excepcionales como el Corral de Comedias, la Universidad de Alcalá o la Huerta del Palacio Arzobispal, así como la programación cultural estable que ofrece la ciudad durante todo el año y para toda clase de públicos que abarca todas las estaciones del calendario. La alcaldesa también recordó que la ciudad acoge tres Fiestas de Interés Turístico Nacional: la Semana Santa, el Don Juan en Alcalá y la Semana Cervantina, esta última con una afluencia anual cercana a las 300.000 personas. "En Alcalá no sólo se disfruta del brillante pasado y del legado histórico, sino que ofrecemos

una experiencia turística de calidad, dinámica, sostenible y abierta a todos los públicos", ha señalado.

Además, Piquet destacó la diversidad de productos turísticos que ofrece la ciudad como la gastronomía, con una restauración que fusiona tradición y vanguardia y que organiza jornadas y eventos durante todo el año; la naturaleza, gracias al entorno del río Henares y los Cerros, o el turismo de congresos, potenciado por su ubicación estratégica y la implicación de la Universidad y del tejido empresarial. También el deporte, con eventos de repercusión nacional e internacional como los torneos MADCUP, o el turismo religioso, con templos y tradiciones que forman parte de la identidad histórica de la ciudad.

"Alcalá de Henares brilla y enamora porque recibe a quien llega con amabilidad, generosidad y espíritu servicial. Como diría nuestro ilustre Miguel de Cervantes, la cortesía cuesta poco y vale mucho", ha afirmado Piquet antes de animar a todos los visitantes de FITUR a descubrir Alcalá: "Allí, en esa ciudad escrita en piedra y pintada en verde, les esperamos siempre con los brazos y el corazón bien abiertos. Nos vemos en Alcalá", ha concluido.

Durante el acto en el stand de la Comunidad de Madrid, Alcalá mostró las imágenes del creador de contenidos Claudio Monterroso de la última edición del masivo Mercado Cervantino que reúne cada día a decenas de miles de visitantes dentro de la programación en una extraordinaria Semana Cervantina que este último año se ha presentado en Lisboa y que ahora tendrá una campaña en redes en otros países europeos.



QUIJOTES

DEPÓSITO LEGAL
M182511991

Director: Cristóbal Alba / Publicidad: Cristóbal Alba 670 70 46 10
Teléfono: 91 884 41 66 / EMAIL: revistaquijotes@yahoo.es

CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES

Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es

La alcaldesa de Alcalá puso en valor

“la importancia del creciente turismo de congresos para Alcalá” en FITUR 2026

Piquet mostro la apuesta de Alcalá como ciudad de congresos en FITUR 2026 y anuncia que será un año clave para el turismo MICE para la ciudad complutense.

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, presentó en FITUR su firme apuesta por el turismo de congresos, un sector en pleno crecimiento que está posicionando a la ciudad como referente dentro de la Comunidad de Madrid. Piquet ha destacado que 2026 será “un año decisivo” para el despegue definitivo de Alcalá en el ámbito MICE gracias a nuevas infraestructuras y a la confianza creciente de entidades nacionales.

Durante su intervención, y acompañada por la directora general de Turismo de la Comunidad de Madrid, Laura Martínez Cerro, el Director General de Transportes, Luis Miguel Torres, por la primera teniente de alcalde y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, la alcaldesa subrayó que la ciudad “puede presumir de un patrimonio histórico, cultural y artístico único”, un valor que considera “el reclamo más noble e inspirador para la atracción de visitantes”.

La alcaldesa señaló que el turismo de congresos se configurará como uno de los pilares estratégicos del desarrollo económico de la ciudad en los próximos años, dada su capacidad para generar empleo, estancias prolongadas y un consumo directo en hostelería, comercio y servicios. “Nuestra apuesta es firme y es real. Queremos que quienes nos visiten se sientan en su casa y se lleven el mejor recuerdo, con ganas de volver”, ha subrayado Piquet.

En esta línea, la regidora ha resaltado el papel del tejido empresarial en este impulso y ha puesto como ejemplo el proyecto del Complejo El Olivar, que incorporará en sus instalaciones un equipamiento para acoger convenciones de hasta 2.000 personas. “Este nuevo espacio multiplica las posibilidades de Alcalá para albergar grandes citas y nos permite competir con garantías en el mercado nacional de congresos”, ha afirmado. La alcaldesa ha agradecido al CEO del Grupo El Olivar, César Bermejo, su “ambición, esfuerzo y compromiso con la ciudad”.

CONGRESOS EN LA CIUDAD

En el acto también se ha confirmado la elección de Alcalá como sede de relevantes encuentros profesionales en 2026. Entre ellos destacan, Direbús, que celebrará su congreso nacional sobre transporte discrecional en autobús, o FEDELE, que reunirá a los principales expertos en enseñanza de español en un evento especialmente simbólico para una ciudad universitaria y cuna de Cervantes.

La alcaldesa ha agradecido la confianza de ambas entidades y ha asegurado que el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Turismo, “pondrá todo de su parte para ofrecer las mejores condiciones y garantizar una experiencia sobresaliente a organizadores y asistentes”.

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL CON LA COMUNIDAD DE MADRID

Piquet ha valorado el apoyo permanente del Gobierno regional en el impulso turístico y agradeció la presencia de la directora general de Turismo. “Para nosotros es un respaldo fundamental y un estímulo saber que contamos con la Comunidad de Madrid en cada paso. Desde Alcalá vamos a contribuir a que nuestra región continúe siendo la gran locomotora de crecimiento y riqueza de España”, ha declarado.

Por su parte, la teniente de alcaldesa Isabel Ruiz Maldonado ha destacado durante su intervención la nueva guía de congresos de Alcalá de Henares, un proyecto financiado por la Comunidad de Madrid a través de las ayudas a los destinos Patrimonio Mundial y puesto en marcha desde la Concejalía de Turismo. “Esta nueva guía que servirá a los organizadores de eventos, foros, congresos y convenciones tendrá diversas aplicaciones digitales y está destinada a los profesionales que desarrollan este tipo de acciones y que tan importantes son para el denominado Turismo MICE (Incentivos, Congresos y Conferencias, Exposiciones y Ferias)”, ha explicado.





Alcalá presentó en su stand el cartel de Semana Santa, la Semana Cervantina y la oferta gastronómica para 2026

Durante la Feria Internacional del Turismo también se presentaron las láminas turísticas dedicadas a las cigüeñas, obra del fotógrafo Ricardo Espinosa localizaciones de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad



Alcalá de Henares volvió a mostrar en FITUR la fortaleza de su oferta turística, cultural y gastronómica a través de varias presentaciones encabezadas por la teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, que han puesto en valor la identidad, la creatividad y el dinamismo de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Durante la jornada, se ha revelado el cartel de la Semana Santa Complutense, algunas novedades de la Semana Cervantina, Clásicos en Alcalá, que en 2026 cumple su 25 aniversario, el Festival ALMA Catalina y se ha dado a conocer la oferta gastronómica para este año.

La jornada ha comenzado con la presentación de las láminas y el calendario turístico de 2026, dedicados al universo de las cigüeñas, con fotografías del autor Ricardo Espinosa. Tras haber contado en ediciones anteriores con fotografías de la talla de Fernando Villar y Manolo Revilla, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha querido reconocer en esta ocasión la sensibilidad y estilo de Espinosa, que "nos retrata con su particular forma de captar las cigüeñas un mundo muy alcalaíno como es el universo de las cigüeñas", uno de los elementos más característicos de la imagen y la identidad visual de la ciudad", ha explicado Ruiz Maldonado.

EL CARTEL DE SEMANA SANTA Y EL CONGRESO DE COFRADÍAS

Además, Ruiz Maldonado junto al concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, y el presidente de la Junta de Cofradías, Gregorio Manzanares, dieron a conocer al ganador del concurso para elegir el cartel de Semana Santa, en el que se han participado 22 personas. El elegido en esta tercera edición

ha sido Francisco Javier Expósito, con su obra 'Tradición cofrade'. Durante el acto, se ha destacado la importancia de esta celebración como seña de identidad cultural y motor turístico, así como su continuidad en octubre con la celebración en la ciudad del IV Congreso de Cofradías de Semana Santa del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Durante su intervención, Saldaña dijo que "la Semana Santa de Alcalá forma parte del alma de nuestra ciudad y de la identidad cultural que hemos sabido conservar y transmitir generación tras generación. Es fe, tradición, patrimonio y emoción compartida en nuestras calles históricas, declaradas Patrimonio de la Humanidad. Es el trabajo silencioso y constante de cofradías, hermandades y vecinos que, con dedicación y respeto, hacen posible que cada procesión sea un testimonio vivo de nuestra historia", ha indicado.

OFERTA GASTRONÓMICA DE PRIMER NIVEL

Uno de los ejes destacados ha sido la gastronomía, con la presentación del calendario de actividades de Alcalá Gastronómica. Ruiz Maldonado ha subrayado que se trata de "una de nuestras marcas de referencia para la promoción turística", destacando su trabajo constante y creativo para proyectar la ciudad a lo largo de todo el año. Entre las propuestas para 2026 figuran la 40 edición de la Semana Gastronómica, el Mes de la Alcachofa, la Muestra Gastronómica Literaria dedicada a la comida mexicana en homenaje al premio Cervantes 2025 Gonzalo Celorio Blasco, 'Los jueves Tienen Migas', la Semana de la Tapa



Europea, el Día Internacional de la Tapa, el mes de las terrazas, Menús de Ferias, el XIII Certamen Alcalá Gastronómica y la entrega del premio VIII Cervantes Gastronómico, la Semana del Corazón o las XXVIII Jornadas Cervantinas.

25 AÑOS DE CLÁSICOS EN ALCALÁ

En el ámbito cultural, la concejala de Turismo participó en la presentación del 25 aniversario del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro 'Clásicos en Alcalá', que se celebrará en junio. Ruiz Maldonado destacó este evento como "uno de los productos culturales teatrales más importantes del país", subrayando además el papel protagonista que tendrá la Plaza de Cervantes, recientemente remodelada, en una edición tan señalada.

SEMANA CERVANTINA: MÁS DE 360.000 VISITANTES

FITUR ha sido también el escenario de presentación de la Semana Cervantina, una de las tres Fiestas de Interés Turístico Nacional de la ciudad, que volverá a reunir a cientos de miles de visitantes. En esta edición, el bachiller Sansón Carrasco será el protagonista del cartel del Mercado Cervantino, que se celebrará del 8 al 12 de octubre y que se extenderá nuevamente por toda la Plaza de Cervantes. En la última edición, la Semana Cervantina superó las 367.000 visitas, consolidando a Alcalá como referente del turismo cultural en España.

ALMA CATALINA, UN FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA Y DANZA

Asimismo, el stand de Alcalá también ha acogido la presentación del Festival ALMA Catalina, que se está celebrando en Alcalá hasta el próximo domingo 25 de enero con música antigua y danza, así como conferencias, un taller y visitas guiadas. "En tres ediciones, se ha consolidado como un referente cultural de la programación de invierno en nuestra ciudad", ha indicado Ruiz Maldonado. Este festival nació con la vocación de recuperar y poner en valor la memoria de Catalina de Aragón, ilustre alcalaína nacida en el Palacio Arzobispal un 16 de diciembre de 1485. Las actividades arrancaron este martes y tienen el sábado como uno de los días grandes, con la entrega del Premio ALMA Catalina de Aragón, otorgado por la Concejalía de Igualdad a una persona o institución pública o privada, y que supone un reconocimiento a valores como la perseverancia, la fidelidad y la responsabilidad, valores que marcaron la vida de Catalina.

Más información de la programación de este Festival en el siguiente enlace: https://culturalcala.es/wp-content/uploads/2026/01/A5-ALMA-2026_compressed.pdf

ALCALÁ PRESENTÓ ALGUNOS DE SUS PRINCIPALES EVENTOS DEPORTIVOS PARA 2026

La jornada del jueves se cerró con la presentación por parte del segundo teniente de alcalde y presidente de Ciudad Deportiva, Víctor Acosta, y la concejala de Deportes Lola López, de algunos de los principales eventos del calendario deportivo de la ciudad complutense para este 2026.



Entre ellos, destacan el Día del Atletismo Popular, que se celebrará el 15 de marzo, los torneos de MADCUP de baloncesto, que se celebrará entre el 29 de marzo y el 1 de abril, y el de MADCUP de fútbol base, que se disputará del 19 al 24 de junio. Posteriormente, también en junio Alcalá acogerá el V Torneo Ciudad de Alcalá de fútbol sala. El otoño también será deportivo, con el Torneo Internacional de Tenis Ciudad de Alcalá, que se disputará en noviembre, y el Cross Nacional Aniversario Alcalá Patrimonio, que disputará en diciembre su octava edición.

Acosta ha explicado que "con estas intervenciones damos por cerradas las presentaciones de los eventos deportivos en esta edición de FITUR, que reflejan el esfuerzo de los clubes y entidades y que, además, suponen un valor añadido para la ciudad, atrayendo visitantes y contribuyendo a la actividad turística". Mientras, López ha subrayado que "los eventos deportivos organizados en la ciudad colaboran a conseguir un objetivo de calidad, sostenible y respetuoso con la vida y el día a día de la ciudad, porque es un elevado número de visitantes, deportistas y familias, que durante unos días pueden disfrutar del deporte, pero también de Alcalá de Henares".



Alcalá anunció en FITUR una nueva edición de la Noche en Blanco el 16 de mayo y presentó los conciertos de la Muralla 2026

También se han presentado los murales de la Casa de los Grifos, la oferta de visitas turísticas municipales y la programación de la Fundación Antezana, que este año se centra en el 500 aniversario de la estancia de San Ignacio de Loyola en Alcalá.



Alcalá promociona en la tercera jornada en la Feria Internacional de Turismo FITUR las visitas temáticas puestas en marcha el pasado otoño, así como las nuevas dependencias museográficas habilitadas en la Casa de los Grifos del yacimiento de Complutum para poder disfrutar de las últimas pinturas murales restauradas y los actos del 500 aniversario de la estancia de Ignacio de Loyola en el Hospital de Antezana.

También se dieron a conocer, algunas de las novedades que incluirán dos de las citas de ocio y cultura que más proyección han alcanzado en los últimos años: el ciclo 'Los Conciertos de la Muralla' en la recta final del verano y La Noche en Blanco del mes de mayo.

La primera teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, y el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, participaron en la presentación de los Conciertos de la Muralla junto a José Torrano director de Emotional Events, promotora de este ciclo.

Los conciertos anunciados hasta el momento son Loquillo (22 de agosto), Muralla Camp con Fangoria y Nancys Rubias entre otros (28 de agosto), Vanesa Martín (29 de agosto), Lola Índigo (5 de septiembre), Valeria Castro (11 de septiembre), Miguel Ríos (12 de septiembre), o el festival Muralla Indie (25 y 26 de septiembre) con Love of Lesbian, Lori Meyers, La La Love You, Sexy Zebras, Pignoise, Sanguijuelas del Guadiana, Éxtasis, Samurai, Xoel López o Anni B. Sweet.

"Este ciclo incide de manera directa en los índices de visitantes y turistas de la ciudad y en la imagen de ciudad cultural que se proyecta en Comunidad de Madrid y en el resto de España", indicó Ruiz Maldonado. Por su parte, Saldaña ha destacado que "estos conciertos unen música, patrimonio y experiencia, convirtiendo un espacio único como nuestra muralla histórica en un escenario vivo, donde la cultura se disfruta de una forma cercana y memorable. Apostamos por una programación diversa y de calidad, pensada para todos los públicos, que refuerza a Alcalá como referente cultural y turístico".

NOCHE EN BLANCO, EL 16 DE MAYO

Por otra parte, en Fitur también se anunció una nueva edición de la Noche en Blanco, que en esta ocasión se celebrará el próximo 16 de mayo. El anuncio contó con la presencia de Miriam Martínez, diseñadora del cartel de esta edición, de Claudio Monterroso creador de contenidos de la Noche en Blanco, y Pilar Barbancho directora del Compás Flamenco, Festival incluido en la Noche en Blanco. "Se trata de una magnífica jornada de participación ciudadana con manifestaciones socio culturales que ponen de relieve el Patrimonio de la Humanidad de Alcalá de Henares", ha indicado la primera teniente de alcaldesa, que ha agradecido a la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid que se haya incorporado a este producto turístico que potencia el sector en el mes de mayo.



“La Noche en Blanco es posible por la colaboración de los ciudadanos principalmente y de todas las concejalías, de los departamentos universitarios, de la diócesis, de los comercios, de los restaurantes. La participación ciudadana es clave en un evento que, con la participación de la Comunidad de Madrid, se convertido en producto turístico. Este año más aún porque el sábado 16 de mayo está precedido por el día de San Isidro y se pueden crear paquetes turísticos y estancias de varias noches en la ciudad”, dijo Ruiz Maldonado.

CASA DE LOS GRIFOS DEL YACIMIENTO DE COMPLUTUM

Posteriormente, el concejal de Patrimonio Histórico, Vicente Pérez, presento las nuevas instalaciones museográficas de la Casa de los Grifos, junto a Sebastián Rascón, responsable de la Ciudad Romana de Complutum. La Casa de los Grifos, uno de los espacios arqueológicos más valiosos del yacimiento romano de Complutum y, sin duda, de extraordinaria relevancia en el marco de la arqueología de la Comunidad de Madrid y de España, incorpora una nueva zona con pinturas murales recuperadas a sus instalaciones museográficas, la estancia D, dedicada a las grandes divinidades romanas. Esta nueva habitación ha sido sometida a una larga y compleja restauración y que en breve podrá ser admirada por el público.

Los trabajos en la Casa de los Grifos forman parte de un extenso y ambicioso plan de recuperación, de rehabilitación y de difusión, que han permitido desvelar un importantísimo bien arqueológico y cultural. En ellos sobresalen los dos elementos mejor conservados: sendos retratos de excelente calidad de los dioses Júpiter y Juno, probablemente acompañados por Minerva y componiendo el principal elemento de culto oficial de Roma, la tríada capitolina.

LA FUNDACIÓN DE ANTEZANA Y LOS 500 AÑOS DE LOYOLA

Asimismo, también se dio a conocer la programación de la Fundación de Antezana, que este año celebra los 500 años de la estancia de Ignacio de Loyola en la ciudad complutense, en un acto que ha contado con la presencia de la Fundación de Antezana, la Compañía de Jesús, el Obispo de Alcalá



y la Universidad de Alcalá. “Celebrar esta efeméride es celebrar la huella de un personaje de tremendo calado en la historia y la sociedad, es celebrar su vida, su legado y es también una invitación a visitar la ciudad complutense”, ha afirmado Ruiz Maldonado.

“A lo largo de 2026 y 2027, y gracias a la estrecha colaboración de las tres grandes instituciones locales, así como de los jesuitas y la Fundación de Antezana, podremos disfrutar de actividades diversas como conferencias, exposiciones o conciertos que nos acercarán a San Ignacio y a la Alcalá del siglo XVI”, ha afirmado Ruiz Maldonado. “Hospitales como el de Antezana o el antiguo de Santa María la Rica, los colegios, iglesias y conventos construidos en el siglo XVI, así como las calles del centro histórico complutense son lugares que pisó san Ignacio y que podemos volver a visitar con otra consciencia, la de ser testigos de aquellos primeros pasos de Inigo de Loyola en su desarrollo como persona como persona de gran profundidad y de enorme carisma”, ha concluido la primera teniente de alcaldesa.

VISITAS TURÍSTICAS

Además, también se presentó la oferta de visitas turísticas guiadas municipales, que tienen como objetivo “hacer llegar a todos los públicos experiencias que hagan disfrutar de Alcalá de Henares de una manera intensa y memorable”, según ha explicado Ruiz Maldonado, acompañada de Iván García, de Viajes Z, adjudicatario de visitas temáticas y experiencias turísticas. La concejala de Turismo subrayó “el aumento en la oferta de las visitas guiadas municipales y temáticas para hacer llegar a todos los públicos experiencias que hagan disfrutar de Alcalá de Henares de una manera intensa y memorable”. “Estamos deseando recibir nuevas propuestas y nuevas ideas que ayuden a mantener el dinamismo del turismo en Alcalá, a atraer a más visitantes, a difundir el patrimonio y la historia de la ciudad a todos y a seguir enamorando con una ciudad que no se para ni descansa para mejorar la experiencia de quien la visita”, ha añadido la concejala de Turismo.

Más información de las visitas en <https://visitalcala.es/>



Alcalá de Henares se sumerge en ‘Cuéntame’ con una ruta por sus localizaciones y una exposición inmersiva



A punto de cumplirse 25 años de la emisión del primer capítulo de Cuéntame cómo pasó, Alcalá de Henares conmemora a través de la Alcalá Film Office el paso de la emblemática serie por la ciudad, donde se grabaron sus escenas exteriores mayoritariamente. Una ruta turística, ya disponible, permitirá a los visitantes de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad recorrer las 10 localizaciones más habituales de la serie; y una exposición les permitirá sumergirse en decorados de Cuéntame como el salón de la casa de los Alcántara, entre otras actividades.

La Alcalá Film Office de la Concejalía de Turismo de Alcalá de Henares ha presentado hoy en el stand de FITUR de Alcalá la experiencia de turismo cinematográfico ‘Cuéntame Alcalá’, patrocinada por Film Madrid Region. “Nuestro festival de cine, que cumple 55 años, la Alcalá Film Office y la experiencia turística ‘Cuéntame Alcalá’ serán algunas de las señas de identidad de este 2026, después de haber tenido rodajes internacionales de primer orden el pasado año”, ha señalado durante la presentación la concejala de Turismo de Alcalá de Henares, Isabel Ruiz.

Durante más de dos décadas las calles, plazas y edificios de Alcalá de Henares, y también sus vecinos, fueron parte de Cuéntame. La nueva ruta turística propone a los visitantes descubrir 10 lugares de la ciudad que fueron utilizados como las principales localizaciones de la serie. A través de un storymap interactivo (y con el apoyo de códigos QR en cada uno de los puntos), los visitantes podrán realizar este itinerario que les traerá a la memoria los exteriores más recordados de la serie; y a la vez conocer la historia de estos enclaves patrimoniales de la ciudad.

Entre ellos están el Parador de Alcalá de Henares (set principal de la serie y descampado en el que Carlitos, Josete y Luis pasaban la mayor parte del tiempo), la Calle Mayor (lugar de paseos, compras, encuentros y escenas navideñas), la Calle Escritorios (escenario habitual de trayectos en coche) o la Calle Imagen (lugar del día a día familiar de los Alcántara). La ruta tiene una duración aproximada de una hora y media.

“En la Alcalá Film Office llevamos muchos años trabajando con localizadores, porque aquí encuentran todo tipo de facilidades para rodar, como ayudarles

a encontrar las localizaciones que buscan o con los permisos de rodaje”, ha señalado en la presentación de ‘Cuéntame Alcalá’ Annette Scholz, coordinadora de la Alcalá Film Office.

Y para quienes deseen indagar más en las localizaciones de Cuéntame, el proyecto de la Alcalá Film Office incluye un total de 56 ubicaciones de Alcalá de Henares donde se grabaron una o más escenas, que pueden consultarse en un visor dinámico que ofrece también datos de interés como el número de veces que esa localización aparece en la serie o en qué temporadas.

Una propuesta diferente para realizar la ruta es la visita teatralizada prevista para el 20 de marzo, que recorrerá las localizaciones con un guía enviado por el mismísimo Antonio Alcántara en el primer tour por Alcalá de su agencia de viajes, y con otros personajes de la serie. La visita, organizada por Viajes Z/ Visitas Alcalá, terminará con un guateque con la mejor música de los 70, 80 y 90 en el mítico y a la vez tradicional restaurante El Pollo de Alcalá.

En este paseo por Cuéntame ideado por la Alcalá Film Office (la oficina de rodajes de Alcalá de Henares), los visitantes podrán sentarse en el salón de la familia Alcántara o adentrarse en el taller de Merche en la exposición inmersiva ‘Cuéntame Alcalá’. Una oportunidad única para entrar de lleno en el universo de la serie de RTVE.

La muestra recrea algunos de los escenarios más icónicos de Cuéntame, reconvertidos en espacios interactivos donde los visitantes podrán hacerse fotografías, a modo de photocall, y sentirse parte de ese mundo que durante años formó parte de la vida cotidiana de millones de espectadores. También incluye elementos originales de la serie, como vestuario y atrezzo, fotografías de rodaje, documentos técnicos y contenido audiovisual que desvelarán el proceso creativo y técnico de la producción.

La exposición podrá visitarse a partir del 12 de febrero en la Sala José Hernández del Antiguo Hospital de Santa María la Rica de Alcalá de Henares. Además,

durante los martes del mes de marzo la exposición inmersiva se convertirá en un espacio de creación a través de talleres y encuentros abiertos al público, en el propio entorno real de atrezzo del mundo de los Alcántara. Serán actividades manuales y participativas que conectarán con la memoria colectiva evocada por la serie: de tejido, de restauración fotográfica, de decoración de tazas y de decoración de fotografías.

Quienes visiten Alcalá de Henares entre el 14 de febrero y Semana Santa podrán saborear las escenas de Cuéntame y revivir la historia reciente de España a través de su cocina. El prestigioso equipo de La Hostería del Estudiante, restaurante del Parador de Alcalá de Henares y espacio culinario de referencia en Alcalá desde el siglo XVI, ha diseñado una experiencia gastronómica que recrea algunos de los platos que salieron de la cocina de los Alcántara: una selección de recetas de la época que permitirá degustar algunos de los platos más representativos de aquellos años.

Este menú recupera ingredientes, aromas y costumbres de las décadas de los sesenta, setenta y ochenta, se complementa con una bebida exclusiva inspirada en la serie y se acompaña de una vajilla y ambientación de la época, cuidadosamente seleccionadas para trasladar al comensal al ambiente cotidiano de Cuéntame cómo pasó.

UNA VERTIENTE EDUCATIVA

La serie más longeva de la historia de la televisión española será también el punto de partida de un ciclo de conferencias para reflexionar y aprender sobre la relación entre el audiovisual, la memoria histórica y el territorio. Tres encuentros diferentes con profesionales involucrados en la producción de la serie que tratarán aspectos variados de la creación de la serie y su posible uso en diferentes formas de la enseñanza.



Alcalá de Henares se reivindica en FITUR “Screen” como referente en localización de producciones nacionales e internacionales

Ciudad de rodajes y Patrimonio de la Humanidad, Alcalá celebra el 25º aniversario de ‘Cuéntame’ con una ruta turística por sus principales localizaciones, una exposición inmersiva por sus decorados y más actividades



En Alcalá de Henares Daryl Dixon remató zombies, Espartaco entró en Roma ante una multitud que le aclamaba y la familia Alcántara vio crecer a sus hijos. La Ciudad Patrimonio de la Humanidad ha sido escenario de rodajes desde hace más de un siglo, y en los últimos años Alcalá Film Office la ha convertido en localización habitual de producciones nacionales e internacionales, como The Walking Dead o La habitación de al lado.

“Alcalá puede servir de escenario de mil tipos de historias, desde zombies, ese gran rodaje que tuvimos el año pasado, hasta Cuéntame, que es la serie que más ha rodado en Alcalá de Henares. Tiene muchos escenarios que habéis visto muchas veces sin saber que son de Alcalá”, indica Annette Scholz, coordinadora de Alcalá Film Office.

La oficina de rodajes de Alcalá de Henares ha presentado hoy sus últimos logros en FITUR Screen -la sección organizada por FITUR y Spain Film Commission-, ante localizadores, productores y otros profesionales audiovisuales. También su proyecto más reciente: la experiencia de turismo cinematográfico ‘Cuéntame Alcalá’, creada por la Alcalá Film Office con el apoyo de Film Madrid Region. Con ella celebran el 25º

aniversario de la emisión de Cuéntame cómo pasó con una ruta por los principales rincones de Alcalá donde se grabó, una exposición inmersiva, conferencias, talleres y una experiencia gastronómica, entre otras actividades.

“‘Cuéntame Alcalá’ es un proyecto que se alinea al 100% con la estrategia de Film Madrid Region sobre el turismo de pantalla que queremos potenciar desde la oficina: productos de calidad, que aporten al usuario y que supongan una experiencia enriquecedora”, ha señalado hoy en la presentación Xiomara García, coordinadora general de Film Madrid Region.

La ruta turística permite a los amantes de Cuéntame recorrer las 10 localizaciones más habituales de la serie. El Parador de Alcalá de Henares y su restaurante La Hostería del Estudiante (set principal de la serie y descampado en el que jugaban Carlitos y sus amigos), la Calle Mayor (lugar de paseos y compras), la Calle Escritorios (escenario habitual de trayectos en coche) o la Calle Imagen (lugar del día a día familiar de los Alcántara) son algunas de las paradas del recorrido, que tiene una duración aproximada de una hora y media. “Esta experiencia plantea un recorrido por los escenarios reales donde se rodaron algunas de las

escenas más emblemáticas de la familia Alcántara, durante las 23 temporadas de la serie y más de 400 episodios", ha señalado Adriana García, miembro del equipo de 'Cuéntame Alcalá'. Con ella Alcalá Film Office recuerda los años en los que la ciudad fue plató de rodaje de la mítica serie de RTVE, y pone en valor la experiencia y las oportunidades que Alcalá de Henares ofrece en materia de localizaciones.

El itinerario 'Cuéntame Alcalá' traerá a la memoria a los visitantes los exteriores más recordados de la serie, con la ayuda de un storymap interactivo, que a la vez les permitirá conocer la historia de estos enclaves patrimoniales de la ciudad. Y para quienes deseen indagar más en las localizaciones de Cuéntame, el proyecto de la Alcalá Film Office incluye un total de 56 ubicaciones de Alcalá de Henares donde se grabaron una o más escenas, que pueden consultarse a través de un visor dinámico.

Una propuesta diferente para realizar la ruta es la visita teatralizada organizada por Visitas Alcalá prevista para el 20 de marzo: "una visita teatralizada a la ciudad de Alcalá con la temática de Cuéntame, en los diferentes espacios en los se ha rodado la serie, representando momentos de la serie y con un guion y un vestuario que harán llegar a los visitantes esos momentos especiales", ha explicado Iván García, responsable de Viajes Z/Visitas Alcalá.

La visita recorrerá las localizaciones con un guía y con la aparición de otros personajes de la serie, y terminará con un guateque con la mejor música de los 70, 80 y 90 en el mítico Pollo de Alcalá.

"Cada año aumenta el número de rodajes en nuestra ciudad. Durante años sus calles, plazas y edificios han sido el corazón visual y narrativo de muchas producciones, y en especial de Cuéntame cómo pasó. Con motivo del 25º aniversario de la emisión del primer capítulo de la serie desde Alcalá Film Office proponemos esta experiencia de turismo cinematográfico", ha indicado Isabel Ruiz, concejala de Turismo de Alcalá de Henares.

EXPOSICIÓN INMERSIVA: UN VIAJE AL INTERIOR DE 'CUÉNTAME'

Además de conocer sus localizaciones, la Alcalá Film Office invita a viajar al corazón de Cuéntame a través de una exposición inmersiva en la que los visitantes podrán recorrer algunos de los espacios más reconocibles de la serie de RTVE, además de entender cómo se construyó una de las producciones más emblemáticas de la televisión española. El público podrá sentarse en el salón de los Alcántara o descubrir el taller de Merche, y fotografiarse en los escenarios que forman parte del imaginario colectivo de varias generaciones.

"El visitante se encontrará en la exposición una selección de fotografías de la prensa local, de los rodajes en la ciudad, documentos técnicos y el material y las piezas de atrezzo reales que nos permiten recrear espacios de la propia serie, lo que nos permite entrar en el universo de Cuéntame de forma interactiva", ha explicado Jimena Ciria, también parte del equipo de 'Cuéntame Alcalá'.

La muestra abrirá sus puertas el 12 de febrero en la Sala José Hernández del Antiguo Hospital de Santa María la Rica, y durante el mes de marzo el espacio ampliará su propuesta con talleres y encuentros creativos abiertos al público, como

los de tejido o restauración de fotografías, en el propio ambiente escenográfico de la exposición.

Para conocer mejor los entresijos de la serie, y para reflexionar y aprender sobre la relación entre el audiovisual, la memoria histórica y el territorio, Cuéntame será también el punto de partida de tres encuentros diferentes con profesionales involucrados en la producción de la serie, que tratarán aspectos variados de su creación y su posible uso en diferentes formas de la enseñanza.

Carlitos, Josete y Luis, en la antigua cárcel de hombres, actual Parador de Alcalá / Imagen de RTVE

LA COCINA (Y LA VAJILLA) DE 'CUÉNTAME'

Uno de los espacios más habituales en los rodajes de Cuéntame, delante y detrás de la cámara, fue el actual Parador de Alcalá (antiguo Colegio de Santo Tomás y posteriormente cárcel de hombres) y su restaurante La Hostería del Estudiante, donde el equipo de Cuéntame pasó muchas horas de maquillaje, de repaso de guiones o de descanso. A partir del 12 de febrero La Hostería del Estudiante se suma a la experiencia con un menú inspirado en las recetas de Merche que nos sumergirá en Cuéntame y en la cocina de los hogares madrileños de décadas pasadas.

"Quién no recuerda esas barquillas de ensaladilla rusa que preparaban nuestras madres, con ese pimiento rojo por encima, o los huevos rellenos, las paviás, el pollo al ajillo o la merluza. Son recetas del pasado, que van a respetar el presente y que van a simular la época a las que nos lleva Cuéntame", ha señalado José Valdearcos, director de Alimentos y Bebidas del Parador de Alcalá.

El menú ha sido diseñado por el prestigioso equipo de La Hostería del Estudiante, que ha creado una experiencia gastronómica que recupera ingredientes, aromas y costumbres de las décadas de los sesenta, setenta y ochenta, acompañado, como no podía ser de otra manera, con la vajilla y la ambientación de la época, cuidadosamente seleccionadas para trasladar al comensal al universo de Cuéntame cómo pasó.



El Ayuntamiento de Alcalá presentó la nueva temporada del Teatro Salón Cervantes

Entre enero y mayo, pasarán por las tablas del teatro a grandes nombres de la escena española, como Daniel Albaladejo, Carlos Sobera, Lara Dibildos, Jesús Cisneros, Arturo Querejeta, Elisa Matilla, Gabino Diego o Agustín Jiménez.



El concejal de Cultura, Santiago Alonso, ha presentado esta mañana la nueva temporada del Teatro Salón Cervantes, donde a lo largo de los próximos meses se podrá disfrutar de comedia, drama, música o danza. Alonso ha explicado que se trata de “una programación variada, dirigida a todo tipo de público, con propuestas de gran calidad que nos invitarán a los espectadores a divertirse, emocionarse, sorprenderse y reflexionar frente a un escenario”.

Entre enero y mayo de 2026, el Teatro Salón Cervantes verá pasar por sus tablas a grandes nombres de la escena española, entre los que estarán Daniel Albaladejo, Lara Dibildos, Carlos Sobera, Arturo Querejeta, Elisa Matilla, Gabino Diego, Jesús Cisneros, o Agustín Jiménez, entre otros.

Alonso ha asegurado que “una temporada más podemos presumir de acoger en nuestro teatro a grandes figuras del panorama nacional, ofreciendo una programación a la altura de una ciudad, Alcalá de Henares, cuyo nombre es sinónimo de cultura. Estáis todos invitados a vivir la cultura en directo, y a disfrutar de las artes escénicas en todo su esplendor”.

El acto, amenizado por el baile de la Escuela de Danza Pilar Barbancho, también ha contado con la participación a algunos de los protagonistas de esta nueva programación como Juan Luis Iborra, Magüi Mira, Azucena Rodríguez, Juanjo Torres y Gonzalo Díaz, Miguel Rascón y Héctor González, Alberto Fonseca, Luis Luque, o Pilar Tejada, entre otros.

El viernes 30 de enero llegará “Inmaduros”, una hilarante y provocadora comedia sobre la masculinidad, la amistad y las nuevas formas de amar, protagonizada por un elenco de lujo, con Carlos Sobera, Ángel Pardo, Lara Dibildos, Elisa Matilla, Silvia Vacas y Arianna Aragón. La excepcional compenetración de los personajes se refleja en una trama sea ágil, fresca y llena de dinamismo, y que, sin duda, hará pasar una divertida tarde al público que acuda a disfrutar de la obra.

El sábado 31 de enero llegará “La Barraca”, obra dirigida por Magüi Mira, una de las personalidades más destacadas y prolíficas del panorama cultural español, cuyo trabajo como creadora le ha llevado a obtener, entre otros reconocimientos, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes. La obra está basada en la emblemática novela de Blasco Ibáñez, donde ocho actores, entre los que se encuentran los televisivos Daniel Albaladejo y Antonio Hortalano,

harán un retrato humano y social de sorprendente vigencia, recordando que aún hoy en día resuenan los conflictos por la tierra, la violencia colectiva y la fragilidad de la convivencia.

El teatro continuará en el mes de febrero, concretamente el sábado 14, con “Monstruos, el prodigio de los Dioses”. Con dramaturgia de Aurora Parrilla a partir de fragmentos de textos de Pedro Calderón de la Barca, la cuidadísima escena del espectáculo se engrandece aún más con las magistrales interpretaciones de Arturo Querejeta, Beatriz Argüello e Isabel Rodes, acompañados al piano por el gran Jorge Bedoya. Una espectacular obra imperdible para los amantes del teatro clásico, donde se cuestiona qué y quiénes son los monstruos de nuestro presente.

Y será otro clásico el que cierre el mes de febrero en el Teatro Salón Cervantes. El sábado 28 de febrero llegará “Medea”, la gran tragedia griega creada por Eurípides en el siglo V a.C., versionada y dirigida en esta ocasión por Iñaki Rikarte, que hace una lectura contemporánea para adentrarse en el mito eterno y en la historia de tantas mujeres, de todas las épocas, donde se presentan al mismo tiempo el amor y el odio, la lealtad y la venganza. La obra corre a cargo de la aclamada compañía La Machina, y tiene en el papel protagonista a la actriz Patricia Cercas.

Marzo arrancará el domingo 1 con “Trovador”, basado en el exitoso drama romántico escrito por Antonio García Gutiérrez en 1836, y ambientado en la Zaragoza de la Edad Media, donde no faltarán las intrigas políticas, las venganzas familiares y los amores imposibles. Su estreno tuvo tal éxito en 1836 que 14 años después Giuseppe Verdi encargó su adaptación para componer la música de Il Trovatore, una de sus óperas más brillantes. La obra contará con Hugo Nieto en la dirección y Daniel Lull en la dramaturgia e interpretación.

El viernes 6 de marzo, y dentro de la programación dedicada al mes de la mujer, el Teatro Salón Cervantes acogerá la obra “Firmado, Colette”, que transporta al espectador al París bohemio de 1900 para contar la historia real de Sidonie-Gabrielle Colette, autora brillante obligada a escribir bajo el nombre de su marido. Entre salones literarios y cabarets, con canciones en directo e interpretaciones de altura, la obra recorre su lucha por recuperar su voz, su identidad y su libertad. La interpretan los televisivos actores Ana del Toro, Héctor González y Miguel Rascón.

El viernes 13 de marzo será el turno de la disparatada comedia "Pero no se lo digas", donde una pareja recibe la visita de un amigo, convirtiendo la cena en un momento idóneo para las confesiones, todo ello acompañado de un humor inteligente y un ritmo vertiginoso que no dejarán de provocar las carcajadas del público. Los reconocidos actores Agustín Jiménez, César Camino y Sara Escudero serán los encargados de dar vida a los personajes de esta divertidísima comedia.

El sábado 14 de marzo tendrá lugar teatro musical, con "Asesinato para dos", una gran comedia para todos los públicos protagonizada por Dídac Flores y Mikel Herzog. Se trata del musical más premiado de la cartelera de 2025, arrasando en los Premios OFF, unos galardones que reconocen el trabajo y el talento del teatro musical alejado de las grandes producciones. El espectáculo, un ingenioso homenaje a las clásicas películas de suspense a través de un desternillante musical donde no se para de reír, ha recibido una excelente respuesta por parte del público y de la crítica.

El sábado 21 de marzo, el joven actor y dramaturgo Alberto Fonseca nos traerá su ópera prima "Hoy es el día", compartiendo escenario con su padre, el prestigioso profesor universitario y latinista Antonio López Fonseca, y donde, por medio de escenas cotidianas reales, profundizará en nuestros temores y nuestros secretos, todo ello a través de una conmovedora experiencia con la que se invita al espectador a la reflexión al verse reflejado en la mayoría de emociones que transmite la obra.

Abril es el mes de las letras, y por ello el sábado 11 se ha incluido en la programación un espectáculo dedicado a uno de los hijos más ilustres de nuestra ciudad, Miguel de Cervantes. Con "Universo Cervantino", la compañía alcalaína Generación Artes nos trae un espectáculo inspirado en las Novelas Ejemplares, con seis personajes que aparecen, por arte de alguna travesura temporal, atrapados en pleno siglo XXI, tratando de entender nuestro mundo moderno mientras buscan a Cervantes, convencidos de que solo él puede devolverlos a las páginas que los vieron nacer.

El viernes 17 de abril, la vida de Miguel Mihura llegará a este escenario a través del texto de Adrián Perea "Mihura, el último comediógrafo", un homenaje al teatro, a sus oficios, y por supuesto, a Mihura, donde no faltarán ni el humor ni el amor. David Castillo, conocido por su participación en la serie Aída, y el actor alicantino Rulo Pardo se meterán, respectivamente, en la piel del Mihura joven y el Mihura más adulto, para recorrer la vida de uno de los grandes maestros del teatro cómico del siglo XX.

El sábado 18 de abril, Luis Luque llevará a escena los artículos de Javier Gomá, uno de los pensadores contemporáneos más influyentes del ámbito hispano, a través de "Filosofía mundana", con Jorge Calvo, Marta Larralde, Pepe Ocío, Laura Pamplona y la colaboración de Covadonga Villamil. Se trata de una experiencia única, que demuestra que, por el mero hecho de observar la vida, todos podemos ser filósofos, desde un catedrático de Universidad hasta un conductor de camión, una portera de finca, o, en definitiva, cualquiera de los que estamos hoy aquí.

Durante el mes de mayo, la comedia tomará forma a través de "Pijama para seis", que el viernes 15 llegará a las tablas del Cervantes con un reparto excepcional: Gabino Diego, Isabel Gaudi, Amaia Vargas, Sabrina Praga y Jesús Cisneros. Todos ellos protagonizan un torbellino de situaciones cómicas, al más puro estilo vodevil, donde no faltarán el amor, los celos, las mentiras, la confianza y muchos enredos.

El sábado 23 de mayo llegará "Tres noches en Ítaca", el nuevo texto de Alberto Conejero, donde tres hermanas se reúnen tras la muerte de su madre, una excéntrica y apasionada profesora de griego clásico que, años atrás, abandonó su vida en España para instalarse en una remota isla griega. La obra está protagonizada por Marta Nieto (ganadora, entre otros muchos premios, de un MAX en 2023 y un Forqué en 2020), Cecilia Freire (Física o Química, Velvet) y Cecilia Solaguren.

LA DANZA, TAMBIÉN PROTAGONISTA

La danza tendrá también un gran protagonismo en esta nueva temporada. El 6 y 7 de febrero habrá un campeonato de danza, a cargo de la Escuela Profesional de Danza Azucena Rodríguez.

El 13 de febrero llegará "Carmencita y el lobo", una versión renovada y para todos los públicos del clásico cuento de Caperucita Roja, al ritmo de la

música de Carmen de Bizet. Este espectáculo de danza, que correrá a cargo de la compañía madrileña CaraBdanza, sitúa la acción en una pequeña aldea española del siglo XIX, ofreciendo una propuesta fresca, dinámica y visualmente evocadora. 7 bailarines en escena se encargarán de fusionar el cuento con la alegre y conocida partitura de la icónica ópera Carmen de Bizet.

Abril comenzará con danza contemporánea, y lo hará de una forma magistral el sábado 4 con "Lo que queda", espectáculo que celebra los 30 años de trayectoria de Losdeda, una de las compañías de danza más prestigiosas del país, con sede en Alcalá de Henares, y con el Premio Nacional de Danza 2006 Chevi Muraday a la cabeza. La pieza es un recorrido físico, íntimo y poético por los ciclos de creación, los obstáculos superados, las pérdidas asumidas y la luz que aún se defiende desde el cuerpo.

El viernes 24 de abril, y como celebración del Día Internacional de la Danza, que se conmemora el 29 de abril, la Compañía de Danza Pilar Barbancho presentará "El vestidor del maestro".

Y el domingo 26 de abril, como ya viene siendo tradición, el Ballet Albéniz, dirigido por Pepe Vento, presentará su Gala del Día Internacional de la Danza. El sábado 9 de mayo será el turno de la Agrupación de Zarzuela Alcalá, con "Zarzuela y más", una antología creada para todos los amantes de este género, donde la consolidada compañía alcalaína, con más de 20 años de trayectoria, interpretará conocidas piezas musicales, a cargo de figuras de la lírica, la ópera y el ballet.

LA MÚSICA NO FALTARÁ EN LA NUEVA PROGRAMACIÓN

Por supuesto, la música estará presente durante la programación de este primer semestre en el Teatro Salón Cervantes. El sábado 21 de febrero tendremos un homenaje al célebre tenor italiano Luciano Pavarotti, de la mano de las sopranos Simona Todaro Pavarotti (nieta del artista) y Lucrecia García, a quienes acompañará al piano el destacado músico y compositor José María Berdejo.

El domingo 15 de marzo, en plena preparación de la Semana Santa, la Agrupación Musical Jesús de Medinaceli ofrecerá un concierto de Marchas Procesionales. Asimismo, el domingo 12 de abril, una de las grandes agrupaciones musicales de nuestra ciudad, la Orquesta Ciudad de Alcalá, que este año celebra su 30 aniversario, interpretará su tradicional concierto de primavera.

Además, el 16 de mayo celebraremos en nuestro teatro la Gala Final del Concurso Internacional de Canto Lírico de Alcalá de Henares, organizado por la Universidad de Alcalá.

Y, POR SUPUESTO, CINE

Los aficionados al séptimo arte vuelven a tener su cita habitual con Alcine Club todos los miércoles y jueves en dos sesiones: a las 18:00 y a las 20:30 horas. ALCINE Club comienza esta misma tarde su programación habitual. El cine club, que funciona de manera ininterrumpida desde finales de los sesenta, y que concita cada semana a centenares de cinéfilos de la ciudad, dedicará, como ya es habitual, los dos primeros meses del año a los premios Goya, programando las películas candidatas para ganar los más importantes galardones de nuestro cine.

Esta semana es el turno de Mi amiga Eva, con una maravillosa Nora Navas en el papel protagonista. La siguiente cita tendrá lugar la próxima semana, con Los domingos, dirigida por Alauda Ruiz de Azúa, y que se ha convertido en uno de los grandes éxitos de la temporada desde que ganara la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián. La última semana de enero será el turno para Maspalomas, con un excelsó José Ramón Sorioz de protagonista.

ALCALÁ A ESCENA

Una temporada más, el teatro vuelve a ponerse a disposición de nuestros artistas locales los domingos, gracias al programa cultural "Alcalá a Escena", con el que apoyamos el talento local en todas las disciplinas de las artes escénicas.

Así, durante este primer semestre del año, "Alcalá a Escena" seguirá dando a conocer los estrenos de los trabajos escénicos de diferentes agrupaciones y artistas alcalaínos, como es el caso de Maru-Jasp con "La cantante de tangos", que como anunciábamos al principio de la presentación actuarán este próximo domingo.

Más información en www.culturalcala.es.



TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN TEATRO SALÓN CERVANTES ENERO-MAYO 2026



SÁBADO 17 DE ENERO, 20:00 H
UN TRANVÍA LLAMADO DESEO
DE TENNESSEE WILLIAMS
DIRECCIÓN: DAVID SERRANO
WWW.PTCTEATRO.COM



SÁBADO 21 DE FEBRERO, 20:00 H
HOMENAJE A LUCIANO PAVAROTTI
SOPRANOS: SIMONA TODARO PAVAROTTI Y
LUCRECIA GARCÍA
WWW.PRODUCCIONESLAISTRA.COM



DOMINGO 18 DE ENERO, 18:00 H
LA CANTANTE DE TANGOS
DE JUANMA CASERO
DIRECCIÓN: RAQUEL ALONSO
WWW.MARU-JASPO.ORG



SÁBADO 28 DE FEBRERO, 20:00 H
MEDEA
DE INAKI RICARTE
DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE COMPAÑÍA:
FRANCISCO VALCARCE
WWW.TRAVESIASCULTURALES.ES



DOMINGO 25 DE ENERO, 18:00 H
PALABRA DE REINA
DIRECCIÓN: RODRIGO PUERTAS
DRAMATURGIA: GEMA BONNIN
WWW.GENERACIONARTES.COM



DOMINGO 1 DE MARZO, 18:00 H
EL TROVADOR
DIRECCIÓN: HUGO NIETO
TEXTO: ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ
WWW.ENSAMBLEPRODUCE.COM



VIERNES 30 DE ENERO, 20:00 H
INMADUROS
DE JUAN VERA Y DANIEL CÚPARO
DIRECCIÓN: JUAN LUIS IBORRA
WWW.AREQUIPAPRODUCCIONES.COM



VIERNES 6 DE MARZO, 20:00 H
FIRMADO COLETTE
DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:
MIGUEL RASCÓN



SÁBADO 31 DE ENERO, 20:00 H
LA BARRACA
DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ
DIRECCIÓN: MAGÜI MIRA
WWW.PENTACION.COM



VIERNES 13 DE MARZO, 20:00 H
PERO NO SE LO DIGAS
DE FERRÁN GONZÁLEZ
DIRECCIÓN: BORJA RODRÍGUEZ
WWW.MICPRODUCCIONES.COM



VIERNES 13 DE FEBRERO, 20:00 H
CARMENCITA Y EL LOBO
DE GONZALO DÍAZ
DIRECCIÓN: GONZALO DÍAZ
WWW.CARABANZA.COM



SÁBADO 14 DE MARZO, 20:00 H
ASESINATO PARA DOS
DIRECCIÓN: ZENÓN RECALDE
INTERPRETES: DÍDAX FLORES Y MIKEL HERZOG
WWW.MONTELOZANO.BLOGSPOT.COM



SÁBADO 14 DE FEBRERO, 20:00 H
MONSTRUOS, EL PRODIGIO DE LOS DIOS
DIRECCIÓN: DAVID BOCETA
DRAMATURGIA: AURORA PARRILLA
WWW.PRODIGIOTEATRO.COM



SÁBADO 21 DE MARZO, 20:00 H
HOY ES EL DÍA
DIRECCIÓN: JESÚS DÍAZ MORCILLO
DRAMATURGIA: ALBERTO FONSECA

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y
www.culturalcala.es





TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN TEATRO SALÓN CERVANTES ENERO-MAYO 2026



SÁBADO 4 DE ABRIL, 20:00 H

LO QUE QUEDA

DE NOELIA VENZA Y CHEVI MURADAY
DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: CHEVI MURADAY
WWW.LOSDEDAE.COM



VIERNES 24 DE ABRIL, 20:00 H

EL VESTIDOR DEL MAESTRO

COMPANÍA DE DANZA PILAR BARBANCHO
WWW.ESCUELADELANZAPILARBARBANCHO.ES



SÁBADO 11 DE ABRIL, 20:00 H

UNIVERSO CERVANTINO

DE MIGUEL DE CERVANTES
DIRECCIÓN: RODRIGO PUERTAS
WWW.GENERACIONARTES.COM



DOMINGO 26 DE ABRIL, 18:00 H

GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

DIRECCIÓN: PEPE VENTO
COMPANÍA BALLET ALBÉNIZ
WWW.ESCUELADELANZAPEVENTO.ES



DOMINGO 12 DE ABRIL, 18:00 H

CONCIERTO DE PRIMAVERA

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ
DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL: VICENTE ARIÑO
WWW.ORQUESTACIUDADALCALA.COM



SÁBADO 9 DE MAYO, 20:00 H

ZARZUELA Y MÁS

DIRECCIÓN: CHECHÉ AMBRÓS
AGRUPACIÓN DE ZARZUELA ALCALÁ DE HENARES



VIERNES 17 DE ABRIL, 20:00 H

MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

DIRECCIÓN: BEATRIZ JAÉN
DRAMATURGIA: ADRIÁN PEREA
WWW.ENTRECAJAS.COM



VIERNES 15 DE MAYO, 20:00 H

PIJAMA PARA SEIS

DE MARC CAMOLETTI
DIRECCIÓN: FRANCISCO CÁNOVAS
WWW.DESCALZOSPRODUCCIONES.ES



SÁBADO 18 DE ABRIL, 20:00 H

FILOSOFÍA MUNDANA

DE JAVIER GOMÁ LANZÓN
DIRECCIÓN: LUIS LUQUE
WWW.PENTACION.COM



SÁBADO 23 DE MAYO, 20:00 H

TRES NOCHES EN ITACA

DE ALBERTO CONEJERO
DIRECCIÓN: MARÍA GOIRICELAYA
WWW.NAVE10MATADERO.ES

Y ADEMÁS...

CINECLUB. MIÉRCOLES Y JUEVES, 18:00 Y 20:30 H

CLÁSICOS EN ALCALÁ 2026. FESTIVAL HISPANOAMERICANO DEL SIGLO DE ORO. DEL 12 DE JUNIO AL 5 DE JULIO. CLASICOSINALCALA.NET

ALCALÁ A ESCENA. DOMINGOS 18:00 H



www.ayto-alcaladehenares.es www.culturalcala.es
Área de Cultura

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y
www.culturalcala.es



La alcaldesa elogió: “la generosidad, el coraje, la fortaleza y la devoción por Alcalá” de Asela Sanz en la entrega del Premio ALMA Catalina

La que fuera concejala de Cultura y primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcalá en los 70 recibió el reconocimiento en el marco de la tercera edición del festival dedicado a la célebre Infanta Catalina.



El salón de actos de la Concejalía de Turismo fue el escenario de la ceremonia de entrega del Premio ALMA Catalina a la que fuera concejala de Cultura y primera teniente de alcalde de la historia municipal de Alcalá de Henares, Asela Sanz Herranz. La entrega de este reconocimiento en su tercera edición se ha desarrollado en el marco de la celebración del Festival ALMA Catalina que desde 2024 organiza la Concejalía de Cultura e Igualdad en memoria de la célebre Infanta Catalina, hija menor de los Reyes Católicos y nacida en el Palacio Arzobispal de Alcalá en 1485, que llegó a ser reina de Inglaterra.

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, presidió el acto, al que han acudido los primeros tenientes de alcaldesa, Isabel Ruiz Maldonado y Víctor Acosta, y el concejal de Cultura e Igualdad, Santiago Alonso Nuevo, entre otros concejales del equipo de Gobierno y de la Corporación Municipal, así como representantes de entidades y asociaciones culturales y cívicas de Alcalá.

En sus palabras, la regidora alcalaína señaló que, al igual que María Jesús González, víctima de ETA junto a su hija Irene Villa, y la periodista Nieves Herrero, las dos primeras galardonadas con el premio ALMA Catalina, Sanz posee “la generosidad, el coraje, la fortaleza y la pasión que caracterizaron a nuestra querida infanta”. “Y a esas virtudes ella suma, además, el valor del paisaje y de una devoción por Alcalá que nunca apreciaremos lo bastante”, ha añadido.

Piquet ha recordado los importantes servicios que Sanz Herranz prestó a la ciudad como concejala, recordando su intervención crucial para que el acto de entrega del Premio Cervantes de literatura se desarrollara en el Paraninfo de la Ciseriana o sus gestiones para que Alcalá recuperara su condición de ciudad universitaria. Y ha destacado también la importante labor que sigue desempeñando “por la defensa del patrimonio de la historia, de las artes y de la cultura” de nuestra ciudad desde la Sociedad de Condeños, de la que es vicepresidenta, y desde la Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses, de la que es su presidenta de honor tras ser su máxima responsable durante casi un cuarto de siglo.

“Para el resto de los alcalaínos es y será siempre un lujo y un estímulo ver a una vecina como ella al pie del cañón y poder disfrutar de su experiencia, de sus propuestas y de su sabiduría para el bien común”, ha afirmado la alcaldesa, apostillando que “Asela Sanz forma parte ya del alma de Alcalá de Henares”. La Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas ha amenizado con su música la ceremonia de entrega de este galardón. A la finalización del acto, ha tenido lugar un pasacalles, amenizado por Dulzainas de Alcalá, hasta la plaza de las Bernardas, donde ha tenido como broche final una ofrenda floral a los pies de la estatua de la Infanta Catalina, obra de Manuel González Muñoz.

CON MÚSICA Y DANZA TRAS LOS PASOS DE CATALINA

Desde el pasado martes 20 se ha venido desarrollando el festival con conferencias, recitales de música antigua y danza, teatro y rutas teatralizadas para recrear el tiempo, la vida y la obra de la Infanta Catalina.

Este sábado, además del acto de entrega del Premio ALMA Catalina, se han programado para la mañana la visita guiada ‘Los pasos de Catalina, infanta de Alcalá’ por las calles del Centro Histórico y un concierto de órgano en la Catedral Magistral a cargo de Liudmila Matsyura. Y por la tarde, a partir de las 20:00 horas, ha tenido lugar el recital de música renacentista ‘Piacere dei Traversi’ en la iglesia del Hospital de Antezana.

Para este domingo 25 hay previstas dos citas: a las 12:00 h. la Capilla de Gilitos acogerá el espectáculo musical ‘Sones medievales’, y a las 18:00, en el Teatro Salón Cervantes, se representará la obra de teatro ‘Palabra de reina. Rosas y granadas’.

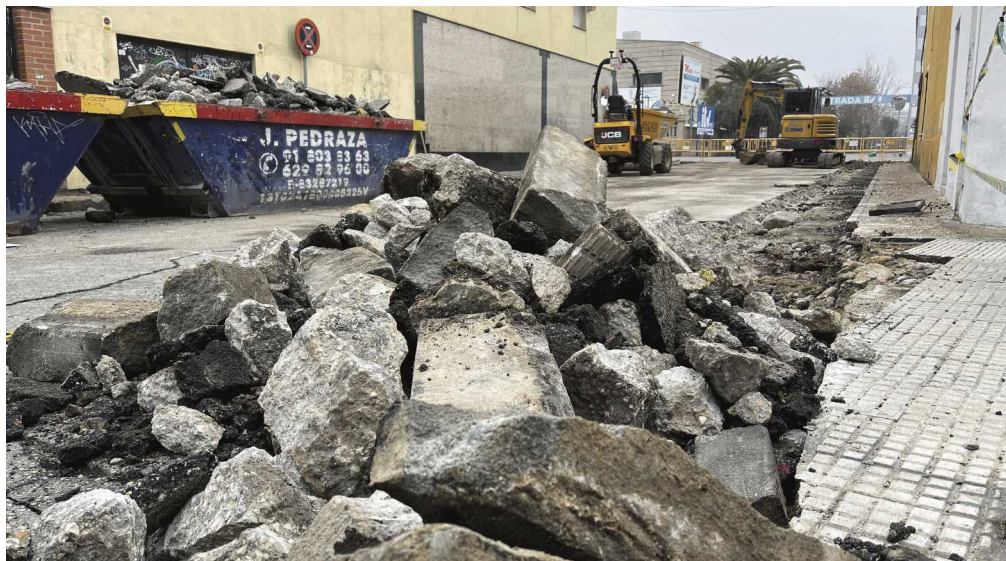
Más información sobre la programación del festival en el siguiente enlace: https://culturalcala.es/wp-content/uploads/2026/01/A5-ALMA-2026_compressed.pdf



Asela Sanz Herranz



En marcha las obras de mejora en la accesibilidad y seguridad peatonal en la calle Tuy con una inversión de más de 30.000 euros



Comenzaron las obras de mejora en la calle Tuy, dentro del plan Alcalá mejora sus barrios. Hablamos de una calle pequeña, pero muy transitada, porque conecta la Vía Complutense con la calle Coruña, en pleno barrio de Juan de Austria. Hasta ahora, las aceras eran muy estrechas, estaban deterioradas y presentaban distintos tipos de pavimentos, lo que dificultaba el paso de los peatones.

El concejal de Obras y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha visitado el desarrollo de esta actuación, en la que el Ayuntamiento invertirá más de 30.000 euros para renovar completamente la pavimentación y ampliar el ancho de las aceras, con el objetivo de mejorar la accesibilidad y hacer más segura la circulación peatonal. El tiempo estimado de ejecución es de unos 50 días.

Según ha explicado Saldaña "se trata de una intervención necesaria para garantizar un tránsito más cómodo y seguro en esta zona tan utilizada por vecinos y vehículos". Debido a las obras se ha cerrado al tráfico y al tránsito peatonal esta vía. El concejal ha solicitado "disculpas a los vecinos por las molestias que se van a generar en estos días, pero que sin duda van a revertir en una mejora general para la movilidad de la zona".



Alcalá acelera su transformación urbana: más de 4 millones de euros en obras que empiezan a verse en los barrios en 2026

El Gobierno municipal de Alcalá de Henares afronta el inicio de 2026 reforzando una línea de trabajo que se ha mantenido desde el comienzo de la legislatura: la mejora constante de los barrios y del espacio público. A lo largo de estos años se han impulsado numerosas actuaciones que ahora empiezan a percibirse con mayor claridad en la ciudad, con más de 4 millones de euros destinados a seguir transformando Alcalá de forma equilibrada y cercana a las necesidades de los vecinos.

El primer trimestre del año será especialmente significativo, ya que permitirá culminar proyectos que llevan tiempo gestándose y poner en marcha nuevas mejoras en distintos barrios. No se trata de un punto de partida, sino de la continuidad de una planificación sostenida que busca que la transformación urbana llegue de manera progresiva a toda la ciudad.

En este sentido, la concejala de Urbanismo, Cristina Alcañiz, ha señalado que el arranque de 2026 “pone de manifiesto el trabajo constante que se ha venido realizando durante toda la legislatura, un trabajo que ahora se traduce en cambios reales y visibles en las calles”.

Alcañiz ha destacado como una de las actuaciones más relevantes el avance de la fase 3 de la Avenida de Guadalajara, que incluye la implantación de plataforma única en los tramos comprendidos entre la calle Atienza y la Avenida de Guadalajara, y entre la calle Brihuega y la propia Avenida de Guadalajara, así como la pavimentación progresiva de las aceras. Se trata de una intervención que sigue impulsando la renovación de uno de los principales ejes de Alcalá y que supone un paso más en la mejora de la movilidad, la accesibilidad y la imagen de la ciudad, dentro de una actuación que continuará desarrollándose en los próximos meses.

La concejala ha puesto también en valor las inversiones que se encuentran ya preparadas para ejecutarse, con una dotación superior a los cuatro millones de euros, destinadas a seguir mejorando plazas, calles y espacios públicos en distintos barrios. “Estas actuaciones responden a una forma de gobernar

basada en la planificación y en dar respuesta a las necesidades reales de los vecinos”, ha explicado.

En cuanto a las próximas intervenciones, Alcañiz ha avanzado que durante los primeros meses del año comenzarán mejoras en espacios como el Paseo de la Alameda y el entorno del Gran Canal, ámbitos que “necesitan una renovación integral para recuperar su papel como espacios urbanos de referencia”.

La concejala ha hecho hincapié igualmente en el inicio, a lo largo del trimestre, de las obras de plataforma única en la calle Arcipreste de Hita, una intervención que permitirá mejorar esta calle y avanzar en su adecuación a las necesidades actuales del entorno.”

Por último, Alcañiz ha recalcado que todas estas actuaciones se desarrollan con “el objetivo de seguir transformando Alcalá con inversiones útiles, bien ejecutadas y equilibradas, para que la mejora del espacio público se note barrio a barrio y en el día a día de los vecinos”.



Comenzaron las obras de transformación en plataforma única de la calle Arcipreste de Hita

Comenzaron las obras de transformación en plataforma única de la calle Arcipreste de Hita, con un plazo de ejecución de 3 meses y una inversión de más de 400.000 euros.

La teniente de alcaldesa y concejala de Urbanismo, Cristina Alcañiz, explica que se trata de “una actuación enmarcada en la Zona de Bajas Emisiones de Alcalá de Henares mejorará la movilidad, seguridad y accesibilidad en el ámbito de actuación”.

Este proyecto, financiado al 90% por parte de la Comunidad de Madrid, tiene como objetivo mejorar las condiciones de movilidad, seguridad y accesibilidad peatonal. Las actuaciones conllevarán a renovación de la pavimentación completa de la calle afectada por el nuevo diseño.

Alcañiz subraya que “siguiendo el criterio de las últimas actuaciones realizadas en el Casco Histórico, se pretende generar una imagen unificada, mejorando la movilidad y la accesibilidad generando calles de plataforma única con preferencia peatonal”.



PP y VOX rechazan proteger la salud, la cultura y los servicios públicos de Alcalá votando en contra de todas las mociones del PSOE

El PSOE de Alcalá denuncia que la derecha y la ultraderecha ha vuelto a anteponer los intereses privatizadores y partidistas a la salud, la cultura y el bienestar de los vecinos y vecinas de Alcalá. precios desproporcionados y la pérdida de la identidad histórica de una de las pruebas deportiva más emblemáticas de la ciudad.



El Pleno ordinario del Ayuntamiento de Alcalá de Henares volvió a evidenciar la deriva del Gobierno municipal de PP y VOX, que ha votado en contra de las tres mociones presentadas por el Grupo Municipal Socialista, todas ellas centradas en la defensa de la sanidad pública, los derechos culturales de la ciudadanía y la mejora de los servicios municipales.

La moción reclamaba auditorías, la vuelta a una gestión pública 100 % del Hospital de Torrejón y una financiación extraordinaria para reforzar la sanidad pública.

“Han preferido seguir defendiendo un modelo que trata a los pacientes como clientes antes que proteger la salud de los vecinos y vecinas de Alcalá. Es un escándalo insostenible e intolerable”, señalan los socialistas.

LA DERECHA IMPONE LA CENSURA Y RECHAZA DEFENDER LOS DERECHOS CULTURALES DE LA CIUDADANÍA

La segunda iniciativa socialista denunciaba la cancelación arbitraria, sin explicación ni alternativa, del espacio municipal concedido para la celebración del evento cultural Exento 25, impulsado por la Mesa de la Cultura.

El PSOE reclamaba poner fin a estas prácticas mediante normas claras, transparentes y objetivas para la cesión de espacios públicos, recordando que estos no son propiedad de ningún Gobierno, sino patrimonio de toda la ciudadanía.

“Con el voto en contra de PP y VOX, vuelve a quedar patente que el Gobierno avala una política de restricción y control de ideológico del acceso a los espacios municipales, despreciando el trabajo de asociaciones que acercan la cultura a los vecinos y vecinas”, denuncian desde el Grupo Socialista.

PP Y VOX TAMBIÉN VOTAN EN CONTRA DE MEJORAR LOS SERVICIOS MUNICIPALES Y LA ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA

La tercera moción socialista proponía un refuerzo urgente del personal de conserjería en turno de tarde en bibliotecas, centros de mayores y otros equipamientos municipales, una carencia que está afectando gravemente al funcionamiento de los servicios públicos y a la actividad cultural y asociativa.

El PSOE de Alcalá alertó de los problemas derivados de la falta de planificación del Gobierno local: dificultades de acceso, problemas de apertura y cierre de instalaciones y ausencia de supervisión en espacios esenciales.

“Han rechazado una propuesta sensata que solo buscaba garantizar una atención digna a la ciudadanía y el correcto funcionamiento de los espacios municipales”, lamentan los socialistas.

EL PSOE DENUNCIA QUE PP Y VOX HAN VOTADO CONTRA ALCALÁ

Tras el Pleno, el Grupo Municipal Socialista ha denunciado que PP y VOX “no han votado contra el PSOE, han votado contra Alcalá”.

“Han dicho no a proteger la salud frente a la privatización, no a la cultura libre y accesible y no a unos servicios municipales dignos. Una vez más demuestran que no están del lado de los vecinos y vecinas, sino de un modelo que recorta derechos y deteriora lo público”, concluyen desde el PSOE de Alcalá, que reitera su compromiso con la sanidad pública, la cultura y unos servicios municipales de calidad.



Más Madrid propone devolver el dinero de la San Silvestre a los afectados y acercar nuestro patrimonio a las personas ciegas

El Grupo Municipal Más Madrid Alcalá presenta dos propuestas al próximo Pleno municipal.



La primera de ellas trata de “compensar a las personas que pagaron religiosamente su participación en la San Silvestre completamente y no recibieron lo prometido”. “Hay personas que no recibieron su dorsal para correr la prueba, personas que participaron y luego sus tiempos no fueron cronometrados ni aparecen en la clasificación...”

Un cúmulo de despósitos de la organización, en manos del Gobierno municipal del Partido Popular y Vox, que no saben gestionar una carrera pero para cobrar a la gente sí son rápidos”, afirman desde Más Madrid Alcalá.

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de la formación: “Estos errores, sumados a que la San Silvestre en Alcalá ha subido de precio hasta los 25 eurazos, han provocado una brutal bajada de la participación. Es injustificable que el precio de inscripción en Alcalá roce el de la San Silvestre Vallecana (27€ hasta el 31/8), que es una prueba de prestigio mundial. En Alcalá antes teníamos una San Silvestre barata, solidaria y popular y ahora tenemos una carrera cara y con fallos de gestión. ¿Por qué? Porque el Gobierno PP-Vox se metió donde no le llamaban, al arrebatar la organización de la carrera al club deportivo que históricamente la hacía. Con nuestra propuesta exigimos una evaluación

económica y de responsabilidades para esta y para todas las carreras de la ciudad”.

La otra iniciativa de Más Madrid Alcalá tiene el propósito de “acercar el patrimonio de nuestra ciudad a las personas ciegas”. Para ello, la formación propone “impulsar la creación progresiva de réplicas en miniatura de los principales edificios patrimoniales”. Unas réplicas “destinadas a facilitar a través del tacto la comprensión del patrimonio a personas con discapacidad visual”.

Sara Escudero, concejala de la formación, añade que “para asegurar la calidad técnica y la utilidad social de las réplicas, proponemos que el Ayuntamiento colabore con asociaciones de personas ciegas y con discapacidad visual, así como con entidades culturales de la ciudad”.

Por último, Más Madrid Alcalá ha registrado varias preguntas al Gobierno municipal del PP y Vox, entre las que destacan las siguientes, relacionadas con su gestión del deporte:

- “Por qué en la piscina del Val los tornos de acceso no están operativos y la taquilla permanece cerrada en determinados turnos de mañana y tarde.
- Estado actual de las inspecciones y certificaciones obligatorias de seguridad contra incendios en instalaciones deportivas”.

Más Madrid acusa a Saldaña de:

“fallo de seguridad de las carrozas, lamentando cualquier acto vandálico”



Más Madrid Alcalá responde: “Llamativo que Antonio Saldaña, que dirige la concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares y la de Obras, Mantenimiento Urbano y Edificios Municipales, se dedique a señalar a la oposición, cuando como responsable de esas concejalías es él quien ha fallado en su deber de proteger del vandalismo una instalación

municipal como el Parque de Servicios y una de las carrozas que contenía. Exigimos explicaciones al Gobierno del Partido Popular y Vox. Se les llena la boca con la seguridad pero no pueden cuidar ni de las instalaciones municipales... No es la primera vez. Esta legislatura ha habido incursiones nocturnas y destrozos en la Ciudad Deportiva y también un robo de documentación sensible en la zona de Recursos Humanos del Ayuntamiento, con peligro de exposición de datos personales de trabajadores municipales”. En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá: “Defender la neutralidad en una Cabalgata financiada con dinero público forma parte del legítimo ejercicio de la labor de oposición. El Gobierno PP-Vox apuesta por favorecer mensajes anti-abortistas con recursos municipales (no solo en la Cabalgata sino a lo largo del año) y la oposición somos libres de criticarlo, de hecho es nuestra obligación. Lo que ha hecho el Gobierno PP-Vox es ruin y mezquino, al vincular una crítica política que se le ha hecho con un acto vandálico que lamentamos profundamente. La crítica en democracia nunca puede ser equiparada ni vinculada a un acto vandálico cometido por terceros. ¿Condenan el Partido Popular y Vox el acoso y la persecución que sufren las mujeres a las puertas de las clínicas para abortar? ¿Quiéren

normalizar y blanquear a quien no reconoce libertad a las mujeres sobre sus cuerpos? La única que está incumpliendo la ley es Ayuso, al obstaculizar el derecho al aborto en la pública y no crear el registro de objetores necesario para garantizarlo. Por eso el Ministerio de Sanidad de Mónica García la llevará a los tribunales”.

Más Madrid Alcalá reitera que su posición respecto a la Cabalgata de Reyes se ha “limitado en todo momento a cuestionar el uso de un evento infantil financiado con recursos públicos para visibilizar agendas ideológicas concretas, en este caso la antiabortista, defendiendo que este tipo de celebraciones deben ser espacios neutrales de encuentro para todas las familias, especialmente para la infancia. En lugar de asumir su responsabilidad por lo que ocurre en instalaciones municipales o abrir un debate sereno el Gobierno PP-Vox desvía el foco hacia la confrontación, mezclando hechos que nada tienen que ver entre sí”.

Desde Más Madrid Alcalá concluyen señalando la “profunda hipocresía del Gobierno PP-Vox con la seguridad”: “En el último Pleno municipal rechazaron personal al Ayuntamiento en los juicios por robos y hurtos, tirando a la basura las 800 firmas recogidas por vecinos de Espartales. PP y Vox rechazaron una medida viable que funciona en Rivas. Dicen que no hay recursos. Prefieren gastarse el dinero público en perseguir a Más Madrid Alcalá por un simple tuit, como ya pasó a finales del año pasado, cuando desperdiciaron dinero de todos los contribuyentes en llevarnos a los Juzgados por nuestra defensa de los vecinos del Plan Vive. Esa es la mordaza del Gobierno PP-Vox, que no soporta la libertad de expresión de la oposición”.

Más Madrid rechaza el uso ideológico de la Cabalgata de Alcalá



Más Madrid Alcalá manifiesta su profundo rechazo ante la decisión del Gobierno municipal, formado por PP y Vox, de incluir asociaciones con un marcado sesgo antiabortista en la Cabalgata de Reyes de hoy 5 de enero. Consideramos que esta decisión rompe con el espíritu de una celebración que debería ser de toda la ciudadanía.

La formación lamenta que una jornada destinada a la ilusión de los más pequeños se convierta en un escenario de exhibición para entidades con una agenda política e ideológica tan definida. Para Más Madrid, la presencia de estos colectivos autodenominados como “provida” enturbia la naturaleza de un evento que debe basarse en la inclusión y la neutralidad institucional. La portavoz de Más Madrid Alcalá, Rosa Romero, ha sido tajante al respecto de esta decisión del Ejecutivo local: “Es inadmisibile que el Partido Popular

y Vox utilicen un día tan mágico y especial como es la víspera de Reyes para hacer política partidista. Los discursos antiabortistas no deberían tener cabida en una cabalgata que debe ser de los niños y para los niños. No es de recibo que se le dé un uso ideológico a un evento que debería ser neutro e integrador; con esta decisión, el Gobierno local sólo consigue dividir y politizar un espacio que pertenece a la infancia y a las familias de Alcalá”.

Más Madrid Alcalá defiende que los recursos públicos y los eventos municipales de esta envergadura deben estar protegidos de cualquier intento de instrumentalización. Instamos al Gobierno de PP y Vox a rectificar en futuras ediciones y a devolver a la Cabalgata de Alcalá de Henares el carácter festivo, abierto y plural que siempre la ha caracterizado, garantizando que ninguna asociación con intereses políticos específicos vuelva a condicionar la celebración más esperada del año.

“El PP no sabe ni qué es un carril bici y miente de nuevo”, afirma Más Madrid



Ante las recientes declaraciones del Gobierno PP-Vox sobre la infraestructura ciclista en Alcalá de Henares, el grupo municipal Más Madrid Alcalá ha querido aclarar la situación de la movilidad en la ciudad, criticando la falta de rigor técnico y “la ausencia de una red real de carriles bici tras décadas de gestión deficiente por parte de los sucesivos gobiernos”.

Desde la formación liderada por Rosa Romero han sido tajantes: “Alcalá no cuenta, ni ha contado nunca, con una red de carriles bici digna de ese nombre”. Según Más Madrid, “el sistema de aceras-bici diseñado por el PP de Bartolomé González a principios de siglo (presente en vías como la Av. de Daganzo, Av. de la Alcarria o Arturo Soria) fue una chapuza que nació muerta”. Se trataba de tramos inconexos, de escasos metros y ubicados sólo donde “no molestaban”, obligando a peatones y ciclistas a convivir en un mismo espacio con el único fin de no alterar la movilidad.

Rosa Romero, portavoz del Grupo Municipal, ha declarado al respecto: “Es preocupante que el concejal Pérez Palomar no sepa diferenciar un carril bici, como el de Lope de Figueroa, de una acera-bici, peligrosa para el peatón. Ni el PP, ni Somos, ni el PSOE, ni Ciudadanos han tenido la valentía de apostar por una movilidad alternativa real. Alcalá sigue anclada en un modelo que prioriza al vehículo privado sobre la seguridad de la vecindad y la movilidad ciclista”.

Más Madrid ha recordado que “la degradación de la infraestructura ciclista no es nueva”. La formación apunta que “el carril bici de la calle Gustavo Adolfo Bécquer comenzó a ser desmantelado por el propio Javier Bello (PP) durante su etapa como alcalde”. Asimismo, han calificado de “error” que los gobiernos posteriores de PSOE, Somos, Ciudadanos y PP apostaran por el modelo de ciclo-carril (compartido con coches), una medida que consideran “insuficiente y poco segura para el usuario medio, que además no ha potenciado el uso de la bicicleta tras casi más de una década desde su implantación”.

Ante los intentos de vincular a Más Madrid con formaciones de legislaturas anteriores, el Grupo Municipal ha calificado de “absurdas” dichas comparaciones. Han recordado que, “aunque existan personas que provengan

de otros proyectos —un fenómeno común en todo el espectro político, desde Vox y PP hasta Ciudadanos—, Más Madrid nunca ha gobernado la ciudad. Durante el Gobierno PSOE-Ciudadanos, ¿el PP era responsable de las decisiones del vicecalde Lezcano porque antes fue militante del PP? ¿A que suena ridículo? Pues así suena el PP actual”, afirman. “La actual legislatura es la primera vez que Más Madrid tiene representación municipal. Vinculamos con gestiones pasadas es un ejercicio de desesperación política y un intento de mentir a la ciudadanía. Más Madrid es un proyecto nuevo con propuestas políticas propias y actuales”, ha subrayado Romero.

Para finalizar, la organización política señala que, de cara a 2027 pretende reformar el “Proyecto de Ciclocarriles o Carriles 30” que actualmente rige las directrices de movilidad de la ciudad, para apostar por infraestructuras seguras, segregadas y conectadas. Con este planteamiento, Más Madrid busca transformar Alcalá en una ciudad moderna, alejándose de las “aceras-bici” del pasado que sólo servían para cubrir el expediente sin quitar espacio al coche.



Más Madrid Alcalá facilita un modelo para recurrir la tasa de basuras



Más Madrid Alcalá ofrece a los y las vecinas complutenses un modelo para que puedan recurrir gratis la tasa de basuras ante el Tribunal Económico-Administrativo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Se puede descargar el modelo de reclamación en el siguiente enlace:

<https://masmadrid.org/recurso-de-tasa-de-basuras-alcala/>

Desde Más Madrid afirman: “Primero fuimos con nuestros compañeros de coalición de Verdes Equo a denunciar el diseño de la tasa de basuras al Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Ahora, en lo que la Justicia decide, queremos ayudar a los vecinos y vecinas a poner reclamaciones al Ayuntamiento pidiendo la devolución del dinero, aumentando la presión ante una tasa que tal y como se ha diseñado en Alcalá es injusta. Animamos a presentar reclamaciones con el modelo que facilitamos en nuestra web, no hace falta abogado ni procurador, solo reclamar en el plazo de un mes cada vez que llega la factura bimensual del agua, y si la comunidad de vecinos tiene contador general debe reclamar la comunidad”.

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá: “Cada Ayuntamiento diseña la tasa a su manera y en Alcalá el Gobierno municipal de PP y Vox lo ha hecho de forma injusta por 4 motivos. No fomenta la reducción de residuos ni el reciclaje. No hay ninguna mejora en el servicio. Le han regalado una rebaja fiscal del 70% a las grandes superficies comerciales, que antes pagaban 3.319 euros de tasa y ahora no pagan ni 800. Y para rematar, la empresa Ecoembes está pagando al Ayuntamiento menos dinero del que le correspondería en concepto de responsabilidad ampliada del productor según el Real Decreto 1055/2022. Esta merma de ingresos hace que el coste del servicio de basuras sea mayor para el Ayuntamiento, que carga el sobrecooste en las espaldas de la gente a través de la tasa. Es decir, lo que Ecoembes paga de menos, lo pagamos de más la ciudadanía. PP y Vox no gobiernan

para la gente ni para el comercio de barrio, gobiernan para Amazon y para las compañías agrupadas en Ecoembes, como Coca Cola o Nestlé”.

Desde Más Madrid Alcalá recuerdan que votaron “en contra de la ordenanza municipal de la tasa de basuras diseñada por el Gobierno PP-Vox”, añadiendo que “el origen último de la tasa es la Directiva de la UE 2018/851 y la Ley de residuos 7/2022, y Más Madrid no estamos en las instituciones europeas y también votamos en contra de la Ley 7/2022, mientras que el PP se abstuvo tras llegar a un pacto con el PSOE”. “La actual tasa de Alcalá no tiene nada de verde y es profundamente injusta, PP y Vox la han diseñado a medida de las grandes empresas contaminantes; una tasa justa protegería el bolsillo y el planeta, sería progresiva, transparente y estaría ligada a la reducción y el reciclaje”, concluye Más Madrid Alcalá.



Más Madrid Alcalá critica la ausencia de carril bici en el Puente Zulema: “promesa incumplida”



El pasado 6 de octubre de 2025, la Comunidad de Madrid clausuraba la M-300 a su paso por el puente del Zulema para llevar a cabo una rehabilitación integral. Aprovechando esta coyuntura, el proyecto prometía ampliar la plataforma para incluir un carril bici y una senda peatonal, según consta en la información difundida por la Comunidad y el Ayuntamiento de Alcalá durante el cierre.

Sin embargo, dos meses después y tras la reapertura de la vía, señala Más Madrid Alcalá, la realidad es muy distinta. “Las obras han finalizado sin rastro del carril bici prometido. En su lugar, se ha optado por instalar señales R-422 en ambos extremos, obligando a los ciclistas a desmontar y transitar a pie. Esta decisión genera una convivencia forzada y peligrosa entre peatones y ciclistas en un espacio reducido, incumpliendo frontalmente el compromiso de segregar ambos flujos de movilidad”. Desde Más Madrid Alcalá lamentan lo que consideran una “oportunidad de oro perdida” para avanzar hacia una red de transporte alternativo real. La formación subraya que “esta infraestructura debería haber servido para conectar de forma segura y segregada la ciudad con el Parque de los Cerros”.

Rosa Romero, portavoz del Grupo Municipal Más Madrid Alcalá, se ha mostrado contundente ante este agravio: “Van pasando los años y Alcalá

sigue sin tener una red de carriles bici que conecten los barrios de la ciudad y los municipios vecinos. La del Puente del Zulema es la enésima falta de respeto hacia el colectivo ciclista y una nueva promesa incumplida del Partido Popular de Ayuso y Piquet”.

La formación política ha anunciado que solicitará explicaciones inmediatas sobre el cambio de criterio técnico y exigirá que se cumpla con el proyecto original. Consideran “inaceptable que una obra de rehabilitación estratégica en 2025 ignore las necesidades de movilidad del siglo XXI, relegando de nuevo el uso de la bicicleta a una actividad residual y llena de obstáculos”.



La Concejalía de Educación pone en marcha la 41ª edición del Certamen Literario ‘Cervantes’ para alumnos de Primaria, Secundaria y FP Básica

Hasta el 27 de febrero pueden presentar sus relatos los alumnos de los centros educativos de Alcalá y de toda la Comunidad de Madrid.

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares convocó el Certamen Literario Infantil y Juvenil ‘Cervantes’, que este año alcanza su 41ª edición. En él pueden participar alumnos de Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y FP Básica de cualquier centro educativo de Alcalá de Henares y del resto de la Comunidad de Madrid.

Hasta el próximo 27 de febrero a las 14:00 horas se pueden presentar relatos a este certamen mediante el cual el Consistorio alcalaíno pretende estimular la expresión escrita, la creatividad y el talento literario de los niños y adolescentes de nuestra ciudad y de nuestra región.

A tal fin, se han establecido un total de cinco categorías. La primera corresponde al alumnado de 1º y 2º de Primaria; la segunda, al alumnado de 3º y 4º de Primaria; la tercera, a 5º y 6º de Primaria; la cuarta, a 1º y 2º de ESO; y la quinta, a los estudiantes de 3º y 4º de ESO y FP Básica.

Habrán premios con dotación económica para cada categoría y la Concejalía de Igualdad otorgará cinco premios (uno por categoría) a aquellos que versen sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Además, todos los relatos premiados aparecerán



publicados en un libro que editará la Concejalía de Educación. Para valorar los trabajos literarios presentados el jurado tendrá en cuenta criterios como la originalidad, la coherencia argumental, la riqueza del vocabulario, la ortografía la presentación, la estructura y los diferentes elementos del cuento o el cumplimiento del formato exigido.

Los textos se podrán presentar a través del correo ordinario, enviándolos a la dirección postal de la Concejalía de Educación y Universidad (calle Santiago, 20. 28801), y también por correo electrónico a la siguiente dirección: educacion@ayto-alcaladehenares.es.

Tanto el fallo del jurado, que estará presidido por la alcaldesa y que estará compuesto fundamentalmente por representantes de los centros educativos públicos y concertados de la ciudad, como la entrega de los premios tendrán lugar al final de la próxima primavera.

Las bases del Certamen Literario ‘Cervantes’ se pueden consultar en el siguiente enlace: <https://educacion.ayto-alcaladehenares.es/certamen-literario-infantil-y-juvenil-cervantes>.

El Ayuntamiento de Alcalá y la Comunidad de Madrid colaboran para combatir la soledad no deseada

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid formalizó un convenio para impulsar nuevas actuaciones dirigidas a combatir la soledad no deseada y promover el envejecimiento activo entre las personas mayores del municipio.

El acuerdo, publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, tendrá una vigencia inicial durante los años 2025 y 2026, con la posibilidad de prorrogarse por periodos bianuales hasta alcanzar cuatro años adicionales, siempre mediante acuerdo expreso de ambas administraciones.

Con un presupuesto global de 375.000 euros —150.000 aportados por la Comunidad de Madrid y 225.000 por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares— este convenio permitirá intensificar la labor que ya se desarrolla en los Centros Municipales de Mayores y poner en marcha nuevos programas orientados a mejorar la calidad de vida de quienes se enfrentan al reto de la soledad no deseada. La inversión se distribuirá en dos anualidades, 2025 y 2026, en las que se garantizará la continuidad y estabilidad de las iniciativas previstas.

La concejala de Mayores, Esther de Andrés, ha explicado que “el objetivo fundamental del convenio es ofrecer una atención integral que ayude a las personas mayores a mantener su autonomía personal, reforzar su participación en la vida social y comunitaria, y fomentar su bienestar físico y emocional”. Para ello, ha subrayado De Andrés, se desarrollarán actividades diseñadas para mejorar las competencias personales y sociales, promover hábitos de vida saludables, fortalecer las relaciones interpersonales y prevenir la aparición de situaciones de dependencia.

Las actuaciones previstas incluirán actividades grupales de formación, ocio, convivencia y participación social, todas ellas orientadas a favorecer el envejecimiento activo y a evitar el aislamiento. Para el desarrollo de estas actividades se contará con los profesionales y medios materiales necesarios.

“Con este convenio, Alcalá de Henares reafirma su compromiso con el cuidado y la protección de las personas mayores, apostando por un modelo de apoyo cercano, humano y coordinado que contribuya a que ningún mayor tenga que afrontar la soledad sin acompañamiento”, ha concluido De Andrés.

Cientos de alcalaínos celebran la tradicional Bendición de Animales en honor a San Antón

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha asistido al acto y ha destacado “la importancia de mantener vivas las tradiciones que nos unen como ciudad”.



Alcalá de Henares ha vuelto a vivir hoy una de sus tradiciones más entrañables con la celebración de la Bendición de Animales en honor a San Antonio Abad, que ha congregado a cientos de vecinos acompañados de sus mascotas en la Calle Mayor, a la altura del histórico Hospital de Antezana.

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha asistido al acto y ha destacado “la importancia de mantener vivas las tradiciones que nos unen como ciudad y que forman parte de nuestra identidad colectiva”. También ha agradecido el trabajo de la Cofradía de San Antonio Abad, organizadora del evento, así como la participación de las familias que cada año acuden para recibir la tradicional bendición.

Tras la eucaristía, el obispo de Alcalá, Antonio Prieto, ha procedido a bendecir uno a uno a los animales presentes, entre los que se han podido ver perros, gatos, aves, conejos y otras mascotas domésticas que han llenado la Calle Mayor de color y ambiente festivo. Un año más, los caballos han sido protagonistas de la jornada, desfilando ante la expectación del público y manteniendo vivo esta tradición en la ciudad complutense.

Los concejales Antonio Saldaña, Pilar Cruz, Esther de Andrés y Víctor Cobo, así como otros miembros de la Corporación también han estado presentes en la bendición.

Dos detenidos por un robo en vivienda tras un operativo conjunto de Policía Nacional y Policía Local en Alcalá

La Policía Nacional y la Policía Local de Alcalá de Henares colaboró en la detención de dos individuos por un presunto robo con fuerza en una vivienda situada en la calle Río Alagón, según ha informado el policía municipal.

El aviso se recibió a primera hora de la tarde y, de inmediato, se activó un dispositivo conjunto de búsqueda con efectivos de ambos cuerpos. Los agentes de la Policía Nacional localizaron a dos sospechosos que coincidían con la descripción aportada por testigos y procedieron a su detención. Los arrestados, de origen albanés, han sido identificados como presuntos autores

del robo y se han instruido diligencias para su puesta a disposición judicial. La concejala de Seguridad, Orlena de Miguel, ha destacado “la coordinación eficaz entre Policía Nacional y Policía Local, que vuelve a demostrar la importancia del trabajo conjunto para garantizar la seguridad ciudadana”.

De Miguel ha subrayado que “la rápida respuesta permitió actuar con inmediatez y evitar la huida de los presuntos implicados”, y ha reiterado “el compromiso del Ayuntamiento con el refuerzo de los recursos y la cooperación policial en la ciudad”.

El lunes 19 de enero se abrió el plazo para inscribirse en los Talleres de Igualdad que tendrán lugar de enero a junio

La inscripción es gratuita y se puede participar en talleres sobre resolución de conflictos, musicoterapia, Inteligencia Artificial

La Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares presenta el nuevo programa de Talleres para la Igualdad periodo de enero a junio 2026, como continuidad al programa realizado de septiembre a diciembre de 2025 por lo que se mantiene el lema "Abriendo mentes, cerrando brechas".

Tanto los talleres como el lema se contemplan en el Plan Estratégico de Igualdad del municipio que supone una hoja de ruta que recoge el compromiso como ciudad para construir un municipio más justo, inclusivo y con las mismas oportunidades para mujeres y hombres.

En la web del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en el apartado de actividades destacadas "Talleres para la igualdad", se puede consultar la información de cada uno de los talleres que se ofertan, sus objetivos generales y específicos, contenidos y turnos de realización. Desde esta misma localización web se puede acceder al formulario que da paso a la solicitud de inscripción.

El plazo de inscripción se abre al público el lunes 19 de enero y permanecerá abierto hasta el domingo 25 de enero. A partir del lunes 26 de enero sólo se admitirán solicitudes para los talleres en los que hayan quedado plazas libres o en reserva.

Se habilitará un servicio de información telefónica y ayuda presencial para aquellas personas que tengan dificultades con el trámite on-line, en el Centro Asesor de la Mujer de la Concejalía de Igualdad en horario de atención al público.

En esta programación se ofrecen un total de 520 horas distribuidas en 25 talleres en horario de mañana y tarde con unas 450 plazas aproximadamente. Todos los talleres tienen como objetivo general, despertar curiosidades, crear espacios de encuentro, aprendizaje y debate y dotar de herramientas para romper con estereotipos y roles sexistas.

La programación se presenta por distintas áreas en función de los objetivos específicos que se trabajan en cada una de ellas.

El área de DESARROLLO PERSONAL PARA MUJERES: contiene los siguientes talleres:

- El Arte de la calma: estrategias de autocontrol emocional
- Resolución de conflictos y empoderamiento
- Tejiendo Vínculos: vencer a la soledad
- El poder del 'No': límites y autorrespeto
- Amor propio y amor en la pareja
- Respira y vive: Mindfulness para la vida cotidiana
- Placer, menopausia y bienestar sexual: El Cuerpo como espacio de disfrute

DESARROLLO PERSONAL PARA HOMBRES que incluye talleres como:

- Pareja en tiempos de cambios.



- Paternidad y acompañamiento
- Grupo de padres cuidadores

El área CREATIVIDAD Y OCIO: en los que se incluyen talleres mixtos:

- Historias que inspiran: Mujeres en la Historia
- Hogar en marcha: control del gasto con sentido
- Risoterapia y Dinámicas Positivas
- Escritura para la Vida: Taller de Relato y Creatividad
- Pintando la Igualdad: Taller de Expresión Artística
- La Música que nos une: Taller de Musicoterapia

El área de DESARROLLO DIGITAL cuenta con 2 talleres:

- Tecnología en tu mano: manejo básico del móvil
- IA en tu bolsillo: cómo usar la Inteligencia Artificial en lo cotidiano

Por último, el área de DESARROLLO PROFESIONAL*, cuyo objetivo es favorecer la inserción laboral de las mujeres, su promoción profesional y el apoyo al emprendimiento:

- Empleabilidad 360°: Estrategias digitales y búsqueda de empleo
- Mi negocio, Mi camino: fomento del emprendimiento
- Tu negocio en Internet: claves básicas de web y posicionamiento SEO
- Estrés bajo control: coaching para tu vida profesional
- Liderazgo consciente y empoderamiento profesional
- IA práctica con ChatGPT. Herramientas digitales para el trabajo diario

Destacar también el ESPACIO DE IGUALDAD que está integrado por actividades abiertas al público en general:

- Aula Abierta: foro de debate sobre igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, que se realiza en convenio con la Universidad de Alcalá.
- Tertulias para la Igualdad: Espacio para visibilizar los avances en igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el contexto de la conmemoración de los Días Internacionales relacionados con la igualdad.

* Estas actividades están cofinanciadas al 40% por el Fondo Social Plus (FSE+) por el Programa Operativo 2021-2027 de la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio de colaboración para realización de actuaciones contra la violencia de género y para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

El resto de actividades se financian con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y para la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, para ejecución Pacto de Estado y en el marco del Plan Corresponsables.

Alcalá de Henares presenta la nueva temporada de cross escolares en los Distritos



Alcalá de Henares calienta motores para una nueva temporada de cross escolares que recorrerá todos los distritos de la ciudad. El Ayuntamiento de Alcalá ha presentado un calendario completo que incluye siete pruebas, pensadas para que participen tanto niños como adultos y para que cada barrio disfrute de su propia carrera.

La presentación oficial ha contado con la presencia de la concejala de Deportes Lola López, a varios representantes municipales: la primera teniente de alcaldesa y presidenta del Distrito V, Isabel Ruiz; la concejala de Participación Ciudadana y presidenta del Distrito III, Esther de Andrés, así como los presidentes del Distrito I, Víctor Cobo, y del Distrito IV, Antonio Saldaña, y la vicepresidenta del Distrito II, Orlena de Miguel. También han estado presentes responsables del Club Atletismo Cervantes y de la Asociación de Atletismo Inclusivo Brújula, que participan activamente en la organización de estas carreras.

Las pruebas arrancarán el 25 de enero en el Parque de La Garena (Distrito III) y continuarán durante los meses siguientes por los distintos barrios: el Recinto Amurallado, el colegio San Gabriel, el Parque de Espartales, el Arboreto, la Isla del Colegio y, como cierre, la Ciudad Deportiva Municipal del Val el 10 de mayo.

Como en 2025, este año los participantes volverán a recibir una camiseta con un diseño emblemático de la ciudad, diferente en cada distrito. Los colores también cambiarán según la zona, de modo que se podrán coleccionar como una serie: Distrito I, gris; Distrito II, azul marino; Distrito III, blanca; Distrito IV, negra; y Distrito V, azul medio.

Los distintos cross se celebrarán los domingos y comenzaron en el Distrito III el 25 de enero en el parque de La Garena. Las carreras tendrán lugar en las siguientes fechas:

- 25 de enero: Distrito III. En el Parque de la Garena.
- 15 de febrero: Distrito I en el Recinto Amurallado.
- 22 de febrero: Cross San Gabriel en el colegio San Gabriel.
- 1 de marzo: Distrito IV en el Gran Parque de Espartales.
- 22 de marzo: Distrito II en el Arboreto.
- 19 de abril: Distrito V en la Isla del Colegio y Paseo del Río Henares.
- 10 de mayo: Cross de Clausura CDM en la Ciudad Deportiva Municipal del Val.

De Andrés ha subrayado que "estos cross escolares no solo fomentan la práctica deportiva y los hábitos de vida saludable, sino que también refuerzan valores como el esfuerzo, el respeto, la superación personal y el compañerismo. Por ello, animamos a participar a todos los vecinos y vecinas de Alcalá de Henares, de todas las edades".

La concejala ha querido agradecer la colaboración del Club Atletismo Cervantes, que "sin su ayuda y profesionalidad estos cross no podrían realizarse", así como a la Asociación de Atletismo Inclusivo Brújula por "la magnífica labor de deporte inclusivo que realiza en nuestra ciudad, por su actitud positiva y por esa maravillosa sonrisa con la que participan en todas las pruebas". También ha agradecido el patrocinio de El Corte Inglés y al resto de patrocinadores que se sumarán a estas pruebas.

Por su parte, Lola López ha indicado que "estas pruebas no son solo una jornada deportiva más, es una celebración del esfuerzo, de la convivencia y de los valores como el compañerismo y las ganas de superación. Animamos a todos los escolares de nuestra ciudad a practicar y a disfrutar de estas pruebas deportivas".



Éxito de participación en el primer Cross Escolar del circuito municipal de Alcalá

Más de 800 personas han participado en el cross del Distrito III en el Parque de la Garena.



El Parque de La Garena acogió con gran éxito de participación la celebración del primer Cross Escolar del circuito 2026, dando inicio a una nueva temporada deportiva que recorrerá todos los distritos de la ciudad durante los próximos meses. Más de 800 personas entre las diferentes categorías participaron en la mañana del domingo.

La prueba, correspondiente al Distrito III, reunió a cientos de escolares, familias y vecinos, convirtiendo la jornada en una auténtica fiesta del deporte. El evento contó con la presencia de los concejales Esther de Andrés y Antonio Peñalver, y Lola López, así como representantes municipales y miembros del Club Atletismo Cervantes y de la Asociación de Atletismo Inclusivo Brújula, entidades que participan activamente en la organización del circuito.

Los participantes recibieron la primera de las camisetas coleccionables por distrito, con diseño emblemático de la ciudad y color blanco, correspondiente al Distrito III, una iniciativa que anima a la participación en todas las pruebas. El circuito continuará durante los próximos meses por los distintos barrios de la ciudad, con un total de siete pruebas que culminarán el próximo 10 de mayo en la Ciudad Deportiva Municipal del Val, con el Cross de Clausura.

Estas son las próximas carreras:

- 15 de febrero: Distrito I en el Recinto Amurallado.
- 22 de febrero: Cross San Gabriel en el colegio San Gabriel.
- 1 de marzo: Distrito IV en el Gran Parque de Espartales.
- 22 de marzo: Distrito II en el Arboreto.
- 19 de abril: Distrito V en la Isla del Colegio y Paseo del Río Henares.
- 10 de mayo: Cross de Clausura CDM en la Ciudad Deportiva Municipal del Val.



En marcha las obras de mejora del acerado en la calle Caballería Española tras una inversión de más de 76.000 euros

Esta semana han arrancado las obras de mejora de las aceras de Caballería Española por un importe de más de 76.000 euros dentro del Plan Alcalá mejora sus barrios, que se está desarrollando de manera progresiva en todos los distritos de la ciudad.

El objetivo contempla la mejora de la pavimentación de la acera, mediante la renovación del pavimento, así como las medidas necesarias para mejorar la accesibilidad del peatón. También se pretende mejorar el alumbrado mediante la instalación de proyectores en los pasos de peatones.

El concejal de Obras y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha comprobado el desarrollo de los trabajos y ha subrayado que “esta intervención responde a una demanda reiterada de los vecinos, debido al deficiente estado actual del pavimento de la acera. Vamos a renovar las aceras, adaptar los alcorques y garantizar la accesibilidad para todos los peatones y conductores, en una zona muy transitada. También mejoraremos la seguridad vial con un paso elevado y nuevos proyectores en pasos de peatones, que refuercen la visibilidad en la zona”. Esta actuación se suma a los trabajos de mejora del entorno urbano en la pavimentación del barrio de Caballería Española, en el entorno del colegio Lope de Vega, en el que se invirtieron más de 370.000 euros este verano, dentro de la apuesta del Gobierno de Judith Piquet en la mejora de los barrios más antiguos de la ciudad. En concreto, las actuaciones de este proyecto se desarrollaron en las calles Lope de Rueda, Padre Mariana, Francisco Huerta y Vega, Alonso Sánchez, Dulcinea, Juan de la Cueva, Celada, Padre Flores y Alonso Deza.

En este sentido, Saldaña ha reflejado que “seguimos trabajando para mejorar los barrios de nuestra ciudad. Vamos a continuar impulsando actuaciones que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, garantizando el mantenimiento de las infraestructuras y la modernización de los espacios públicos”.

Debido a estos trabajos de renovación del acerado en la calle Caballería Española, en el tramo comprendido desde la calle Ferraz hasta la calle Manuel Azaña, se realizarán cortes de tráfico este sentido de circulación, con el fin de facilitar el desarrollo de las obras y garantizar la seguridad. El transporte público también se

ve afectado, encontrándose la información relativa a desvíos y modificaciones en las marquesinas de las paradas.

Como itinerario alternativo, se recomienda a los conductores el uso de la calle Ferraz durante el tiempo que duren los trabajos.

Saldaña ha solicitado “disculpas a los vecinos por las molestias que se van a generar en estos días, pero que sin duda van a revertir en una mejora general para la movilidad de la zona”.



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Espirituosos España impulsan una nueva etapa de colaboración para prevenir el consumo de alcohol en menores y otros colectivos de riesgo

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Espirituosos España, la Federación Española de Bebidas Espirituosas (Espirituosos España), han renovado esta misma mañana el acuerdo de colaboración que mantienen desde 2016 con el objetivo de seguir desarrollando iniciativas destinadas a prevenir el consumo de bebidas alcohólicas en menores de edad y otros colectivos de riesgo, así como a promover pautas de consumo responsable entre la población adulta. La alcaldesa Judith Piquet, acompañada de la concejal de Familia, Infancia y Juventud, Pilar Cruz, ha participado en la rúbrica de este acuerdo.

Con esta renovación, ambas entidades reafirman su compromiso con la prevención, la información y la sensibilización social, apostando por un modelo de colaboración público-privada que permita dar respuesta a los principales retos asociados al consumo indebido y abusivo de alcohol.

El acuerdo contempla la puesta en marcha de actuaciones en distintos ámbitos clave.

Entre las líneas de trabajo prioritarias se incluyen iniciativas orientadas a prevenir el consumo de alcohol al volante, con especial atención a la

sensibilización de los conductores, especialmente jóvenes, sobre los riesgos asociados a esta conducta.

A través de distintas acciones informativas y preventivas, como el programa “Los Noc-Turnos”, el acuerdo busca fomentar actitudes responsables en los desplazamientos, reforzar la concienciación sobre la incompatibilidad entre alcohol y conducción y promover la figura del conductor alternativo. Asimismo, se seguirá apostando por la tasa 0,0 como la única opción verdaderamente segura al volante, contribuyendo así a mejorar la seguridad vial y a reducir los riesgos en el entorno urbano y de ocio nocturno.

El acuerdo renovado refuerza de manera especial las actuaciones destinadas a prevenir el consumo de alcohol en menores de edad, un ámbito prioritario para ambas entidades. En este sentido, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares continuará formando parte de la red “Menores ni una Gota”, una iniciativa de colaboración público-privada impulsada por Espirituosos España que tiene como objetivo concienciar a la sociedad sobre la importancia de retrasar la edad de inicio en el consumo de bebidas alcohólicas hasta la mayoría de edad.



La Casita del O'Donnell

ENERO A MARZO 2026

Sábados a las 17:30 horas

Domingos a las 12:00 horas

**Actividades de
Educación Ambiental**

SÁBADO 10 DE ENERO

"Hábitats de animales"

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Para conocer mejor el mundo animal, sus hábitats y la importancia de protegerlos, crearemos nuestros propios refugios de animales con materiales reciclados.

DOMINGO 18 DE ENERO

Reutilizando vamos ayudando

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Taller para aprender sobre las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar) en el que crearemos manualidades reutilizando materiales reciclados con la ayuda de nuestra imaginación.

SÁBADO 24 DE ENERO

Educadores ambientales

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Para conmemorar el Día Mundial de la Educación Ambiental (26 de enero) realizaremos unas divertidas pruebas y retos sobre medio ambiente como auténticos educadores ambientales.

DOMINGO 1 DE FEBRERO

Por San Blas, las cigüeñas verás

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Actividad para descubrir la vida de las cigüeñas de Alcalá convirtiéndonos en exploradores de huellas, plumas y rastros de cigüeña. Conocimiento de la importancia de esta ave migratoria que nos visita año tras año.

SÁBADO 7 DE FEBRERO

Consumidores responsables

A PARTIR DE 6 AÑOS.

Juego grupal en el que vamos a descubrir las principales claves para llegar a ser consumidores responsables y conseguir un planeta mejor para todos y todas.

DOMINGO 15 DE FEBRERO

El Carnaval del Planeta

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Los participantes aprenderán a cuidar del planeta mediante juegos dinámicos sobre el medio ambiente y crearán sus máscaras de "El Carnaval del Planeta" con materiales reciclados.

SÁBADO 21 DE FEBRERO

Juego "Objetivos ODS"

A PARTIR DE 6 AÑOS.

Dinámica en la que los participantes descubrirán los Objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 y las acciones que podemos llevar a cabo a través del juego "Objetivos ODS".

DOMINGO 1 DE MARZO

Muñeco Cespino

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Actividad en la que crearemos un muñeco con pelo mágico. Al cuidarlo bajo la luz del sol y regarlo con agua aparecerá su cabellera verde que podremos cortar y peinar.

SÁBADO 7 DE MARZO

Árboles del parque O'Donnell

PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Visita guiada al parque O'Donnell para conocer la gran biodiversidad de flora que contiene, descubrir su historia y curiosidades, y aprender a cuidarlo y respetarlo.

DOMINGO 15 DE MARZO

La llegada de los pequeños polinizadores.

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Los participantes descubrirán a los pequeños polinizadores y cómo ellos son esenciales en el funcionamiento de nuestro planeta a través de una divertida dinámica de juego.

SÁBADO 21 DE MARZO

Gotita a gotita

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Para celebrar el día Mundial del Agua (22 de marzo) conoceremos a la Gotita Clarita, una gran amiga que nos explicará la importancia del agua y nos ayudará a cuidarla en nuestro día a día.

*Participación libre, 30 min
antes hasta completar aforo.*

*Los menores deberán
estar acompañados de
madre/padre/adulto acompañante
en todo momento.*



Concejalía de Medio Ambiente



www.ayto-alcaladehenares.es